



Istituto Superiore "Giovanni XXIII - Cosentini"



LICEO CLASSICO

LICEO CLASSICO CAMBRIDGE

Via E. Lombardi, 18 Tel. 0923956225
Succ.Via XI Maggio, 20 Tel .0923951307



**ISTITUTO TECNICO
TECNOLOGICO**

**Elettronica ed Elettrotecnica
Informatica e Telecomunicazioni**

Via San Giovanni Bosco, 1 Tel. 0923717055



ISTITUTO

PROFESSIONALE

**Servizi commerciali
Servizi Socio Sanitari:
Ottico- Odontotecnico**

Via del Fante, 35 Tel. 0923715056

Via Eliodoro Lombardi, 18 – 91025 MARSALA

**Sito: www.isgiovannixxiicosentino.gov.it – email: tpis02700d@istruzione.it - PEC: tpis02700d@pec.istruzione.it –
Cod. Mecc. TPIS02700D - Codice Fiscale: 91032360819 - Tel. 0923-956225 - Fax. 0923-951031**

DOCUMENTO FINALE
ELABORATO DAL
CONSIGLIO DI CLASSE DELLA V D
Indirizzo: Liceo classico

Anno scolastico
2023/2024

PROT: 6546/2024

PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO SCOLASTICO

Il Liceo Classico di Marsala "Giovanni XXIII" nasce nel 1943 come sezione staccata del Liceo Ginnasio "Ximenes" di Trapani. Nel 1947 il Ministero della Pubblica Istruzione firma il decreto di statizzazione del nostro Liceo. Nell'anno scolastico 1957/58 il Ministero della Pubblica Istruzione propone in via sperimentale l'istituzione, in seno al Liceo Classico, della sezione scientifica. Quest'ultima nel 1971 si stacca dal Liceo Classico e trasferisce la sua sede nei locali, dati in affitto, dei padri Agostiniani.

Le due scuole rimangono distinte dal 1972 al 1997, anno in cui, in seguito ai processi di razionalizzazione, i due istituti vengono nuovamente accorpati con l'aggregazione del Liceo Scientifico al Liceo Classico, per poi tornare ad operare autonomamente dall'anno scolastico 1999/2000.

L'Istituto Superiore "Giovanni XXIII-Cosentino" di Marsala si costituisce nel 2013 in seguito al "Dimensionamento scolastico" che ha accorpati l'Istituto di Istruzione secondaria Superiore "F. Cosentino" al Liceo Classico Giovanni XXIII. Il nuovo Istituto pertanto comprende tre indirizzi di studio, il Liceo Classico, l'Istituto Professionale e l'Istituto Tecnico Industriale, che condividono un'unica gestione amministrativa, ma mantengono ciascuno la propria autonomia didattica e proprie articolazioni specialistiche.

LE CARATTERISTICHE DELL'INDIRIZZO

I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni ed ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali. (art. 2 comma 2 del regolamento recante "REVISIONE DELL'ASSETTO ORDINAMENTALE, ORGANIZZATIVO E DIDATTICO DEI LICEI")

Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica
- la pratica dei metodi di indagine propri e dei diversi ambiti disciplinari

IL CONSIGLIO DI CLASSE - VD

<i>Disciplina</i>	<i>Docente</i>	<i>Continuità didattica</i>
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	ROCCAFORTE ANNA	III-IV-V
LINGUA E CULTURA LATINA	MARTINICO ANGELO DANIELA	III-IV-V
LINGUA E CULTURA GRECA	PAGANO MAURIZIO	III-IV-V
STORIA	FERRITO FEDERICO	V
FILOSOFIA	PULIZZI PIETRO SALVATORE	IV-V
MATEMATICA	TUMBARELLO CATERINA	I-II-III-IV-V
FISICA	TUMBARELLO CATERINA	III-IV-V
SCIENZE NATURALI	TRAPANI VALERIA	I-II-III-IV-V
LINGUA E CULTURA STRANIERA-INGLESE	GIACALONE ANTONINO MAURIZIO	I-II-III-IV-V
STORIA DELL'ARTE	GALIFI ROBERTO	III-IV-V
RELIGIONE	PASSALACQUA ERMINIA	I-II-III-IV-V
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	BAULEO ARMANDO	V

ELENCO DEGLI ALUNNI

1	Barraco Ilenia
2	Casano Alessia
3	Gesone Paola
4	Giacalone Alessandro
5	Giorlando Alessia
6	Laudicina Caterina
7	Messina Mariarosa
8	Montalto Valeria
9	Pampalone Simone
10	Pegno Alessandro
11	Pellegrino Ylenia
12	Pistone Manuela
13	Putaggio Alessia
14	Sammartano Simona
15	Spadafora Alice
16	Spedale Adriana
17	Trombino Mariarita

FISIONOMIA DELLA CLASSE

La classe quinta sezione D del Liceo Classico “Giovanni XXIII” di Marsala (TP) è attualmente composta da 17 allievi, 14 femmine e 3 maschi. Gli studenti nel corso del quinquennio hanno seguito l’indirizzo biomedico, che comprende ore aggiuntive di Fisica e Chimica che l’intera classe ha frequentato dal primo al quarto anno. Nel corso del quinto anno solo 10 studenti hanno continuato a seguire le lezioni con esperti.

Inoltre l’indirizzo Biomedico offre agli studenti, a partire dal terzo anno, un ulteriore approfondimento su alcune discipline mediche nell’ambito della curvatura biomedica, tale percorso è stato frequentato dall’intera classe al terzo anno, a partire dal quarto e quinto anno hanno frequentato solo tre studenti: Barraco Ilenia, Giacalone Alessandro, Pampalone Simone.

La composizione della classe risulta eterogenea in base agli stimoli culturali offerti dall’ambiente d’origine e ai rapporti di ogni singolo alunno con l’istituzione scolastica. Gli studenti nel corso del quinquennio sono stati rispettosi delle regole scolastiche e hanno partecipato alla vita della scuola con apporto consapevole. Sono riusciti a raggiungere gli obiettivi formativi delle singole discipline con un graduale processo di maturazione tale da renderli via via sempre più sicuri. Riguardo al metodo di studio, si può constatare che alcuni studenti dimostrano di possedere un metodo di studio abbastanza ragionato, altri utilizzano un metodo di lavoro piuttosto meccanico e mnemonico. La classe nel complesso manifesta una discreta motivazione allo studio ed interesse per le attività proposte. All’interno della classe, si individuano livelli di profitto differenziati e ritmi di apprendimento diversificati per capacità, potenzialità ed impegno nello studio. Complessivamente gli obiettivi prefissati sono stati raggiunti in maniera diversificata, in rapporto alla situazione di partenza, alle conoscenze, abilità e competenze personali, alla capacità di applicazione di ciascuno. Un piccolo gruppo, grazie ad un costante impegno e diligenza, ha raggiunto risultati ottimi. Un nutrito gruppo di alunni ha profitto discreto/buono. Solo pochi in alcune discipline hanno avuto bisogno di sollecitazioni, manifestando perduranti carenze di base.

COMPETENZE

Il mondo contemporaneo chiama la scuola ad un profondo rinnovamento didattico e metodologico, già previsto, del resto, nel Documento europeo del 2006, con il quale venivano affermate la centralità dell'allievo nel processo delle dinamiche dell'insegnamento/apprendimento e la necessità urgente della formazione di un cittadino europeo dotato di specifiche competenze.

In conformità con il D.P.R n.89 del 15 marzo 2010, "Regolamento recante revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei a norma dell'articolo 64, comma 4, del decreto ministeriale n.139 del 2007, con le Linee guide nazionali degli obiettivi specifici di apprendimento in ottemperanza alla legge di riforma del sistema scolastico n.107 del 2015 e alla Raccomandazione relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente del 22 maggio 2018, il C.d.C. ha elaborato le competenze trasversali e di base indicate nella Progettazione del Consiglio di Classe in data 06/11/2022.

La dimensione formativa verso la quale la normativa recente è orientata viene garantita dalle varie aree disciplinari, tutte di pari importanza e dignità, che offrono strumenti e conoscenze per la comprensione e per l'interpretazione della realtà nei suoi aspetti molteplici, così da determinare competenze trasferibili in altri contesti e la consapevolezza che una vera cultura non nasce solo dalla conoscenza, ma anche da un approccio ad essa non dogmatico e critico. Il concetto di educazione alla Cittadinanza ed in particolare alla Cittadinanza globale trova nell'UNESCO la sua principale cornice di riferimento. Il *Rapporto Unesco della Commissione internazionale sull'educazione per il XXI secolo* del 1996 ha affermato che "il fine centrale dell'educazione è la realizzazione dell'individuo come essere sociale". Alla luce di ciò, le competenze civiche e sociali sono state inserite tra le otto competenze chiave identificate nel 2006 dal Parlamento europeo e dal Consiglio dell'Unione europea come essenziali per consentire ai cittadini di vivere in una società basata sulla conoscenza. Inoltre, la promozione dell'equità, della coesione sociale e della cittadinanza attiva attraverso l'istruzione scolastica costituisce uno dei principali obiettivi del Quadro di riferimento strategico per la cooperazione europea nel settore dell'istruzione e della formazione (ET2020). Nel Rapporto pubblicato nel 2012 e nel nuovo studio dedicato all'educazione alla cittadinanza, *Citizenship Education at School in Europe 2017* della rete Eurydice, si ribadisce dunque il compito primario ed irrinunciabile dell'istruzione scolastica che è quello di preparare gli studenti a diventare cittadini attivi garantendo loro conoscenze, competenze e capacità necessarie a contribuire allo sviluppo e al benessere della società in cui vivono.

Nel rapporto di Eurydice del 2017 si propone una rilettura della concezione 'tradizionale' dell'educazione alla cittadinanza, da intendersi non come trasmissione di conoscenze su istituzioni e processi politici, ma in una prospettiva multidimensionale, che si sviluppa in quattro aree di competenza: efficace e costruttiva interazione con gli altri, pensiero critico, azioni socialmente responsabili e agire democratico.

Per questo, le competenze (elencate nella programmazione della classe) sono state sviluppate e potenziate in un'ottica trasversale e pluridisciplinare anche attraverso alcuni grandi temi problematici rispetto ai quali sono stati modulati i contenuti delle singole discipline, le metodologie adottate e le attività metacognitive agite sui contenuti stessi.

In particolare i nuclei tematici e concettuali sui quali si è modulata la programmazione delle singole discipline sono:

Intellettuale e potere;

Uomo e natura;

Comunicazione e linguaggio;

Tradizione e innovazione

ARRICCHIMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

Il nostro Liceo è tra gli istituti individuati, tramite Avviso pubblico promosso dal Miur a sperimentare dall' a.s. 2019-2020 il percorso "Biologia con curvatura biomedica"; la sperimentazione indirizzata agli studenti delle classi terze ha una durata triennale (150 ore) con un monte ore annuale di 50 ore: 20 ore tenute dai docenti di scienze, 20 ore dai medici individuati dall'Ordine dei Medici della Provincia di Trapani e 10 ore presso strutture sanitarie del territorio (riconosciute come Alternanza Scuola Lavoro). L'indirizzo è rivolto agli studenti che presentano interesse per gli studi scientifici in particolare per quelli medico-biologici e che intendono in futuro accedere alle professioni sanitarie. Nel curriculum standard si innesta, perciò, un potenziamento di Chimica e di Fisica nel primo biennio (due moduli da 30 ore ciascuno) e un potenziamento di Biologia e di Chimica (un modulo di 30 ore) e l'inserimento di un modulo di Logica verbale, matematica e simbolica (30 ore) dal terzo anno. Viene, inoltre, rinforzato anche l'insegnamento curricolare della lingua inglese con l'utilizzo di un docente madre lingua in tutte le classi dell'indirizzo per il conseguimento della certificazione linguistica PET- Cambridge. Al termine del percorso formativo, lo studente, pur potendo iscriversi a qualsiasi corso di laurea, avendo acquisito una più specifica preparazione scientifica, potrà affrontare in modo consapevole e motivato la scelta di facoltà universitarie come Medicina, Scienze biologiche, Scienze infermieristiche o corsi di laurea breve per Tecnico di Laboratorio, Tecnico di radiologia, Fisioterapia.

La classe V D ad indirizzo "biologia con curvatura biomedica" ha pertanto seguito, nell'ambito dell'ampliamento dell'offerta formativa un percorso triennale dall'anno 2021-2022 all'anno 2023-2024.

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO (EX-ASL)

Gli alunni hanno regolarmente svolto i percorsi formativi attivati. Tutti gli alunni hanno completato il monte ore previsto, partecipando anche ad ore di formazione in aula e ad altre attività valide per i PCTO. Tutti hanno conseguito la certificazione delle competenze.

Si allega al presente Documento il prospetto dei percorsi seguiti dagli alunni in maniera prevalente e schede riepilogative stratte dal SIDI. **(ALLEGATO C)**.

MODULI PER L'ORIENTAMENTO

La classe ha seguito le trenta ore previste per l'Orientamento, suddivise nei seguenti moduli: Progettare il futuro, Orientarsi a...libro aperto, Orientarsi nel mondo (Scuola, territorio, opportunità) come previsto in fase di progettazione (Si allega scheda di progettazione attività di Orientamento). Le ore sono state svolte durante attività e contenuti disciplinari curriculari affrontati con finalità orientative o attraverso attività programmate specificatamente con fini di orientamento (incontri con professionisti, visite guidate, ecc.).

Tutti gli alunni hanno compilato l'E-Portofolio e il Curriculum dello studente tramite il sistema informativo del Ministero dell'istruzione e del merito (Piattaforma Unica).

I tutor assegnati alla classe sono il prof. Luca Facciolo, il prof. Putaggio Maurizio .

METODOLOGIA E STRUMENTI

La “didattica delle competenze”, prevista dal riordino della scuola secondaria superiore, ha trovato nel nostro Liceoterreno fertile di lavoro, in quanto si è inserita in una pluridecennale tradizione di didattica laboratoriale.

Essa si fonda sul presupposto, da noi ampiamente condiviso e da tempo posto in atto, che lo studente apprende meglio quando costruisce il proprio sapere, divenendo soggetto che agisce e interagisce con i docenti e con gli altri soggetti, protagonista di un apprendimento significativo e tale da puntare alla sperimentazione di un metodo di studio personale ed autonomo.

Pertanto gli insegnanti, oltre alla lezione frontale tradizionale, hanno utilizzato strategie quali il lavoro di gruppo e/o individuale, il dibattito guidato, la visione di film e/o di spettacoli teatrali e la relazione; hanno costantemente indirizzato gli allievi ad un approccio critico e consapevole con i testi, centrali in un'azione didattica che si proponelo sviluppo di un'ampia varietà di risorse (abilità, conoscenze, capacità personali);

li hanno stimolati all'acquisizione e alla sistemazione organica dei contenuti, problematizzandoli attraverso domande mirate; li hanno guidati alla maturazione di strategie per giungere a soluzioni.

Si sottolinea che nel corso del secondo biennio e monoennio finale, in merito ai contenuti, sono stati operati alcuni tagli, non qualitativi ma quantitativi, nell'ottica di assolvere al compito della scuola di operare in piena sintonia ed adeguatezza al contesto.

Pertanto, in coerenza con la progettazione didattica ed educativa di classe, nella nuova prospettiva, l'insegnamento non è stato inteso come una successione di lezioni, ma come organizzazione ed animazione di situazioni di apprendimento o di unità di apprendimento.

Il C.d C., in vista dell'Esame di Stato, ha avviato una prassi didattica che mira alla pluridisciplinarietà: sono stati proposti agli studenti dei percorsi inter e pluridisciplinari che attraversano le discipline secondo una dimensione trasversale. Ogni docente si è servito, oltre che dei libri di testo in adozione, di altri sussidi didattici, quali schede, testi di consultazione, riviste specializzate, laboratori.

La presenza della LIM in classe ha, inoltre, consentito, nelle attività in presenza, un'agevole fruizione di materiali multimediali e di e-book.

CRITERI E STRUMENTI DI VERIFICA E VALUTAZIONE

La verifica si pone come uno strumento fondamentale per monitorare il percorso di insegnamento-apprendimento, utile al docente per valutare la validità della proposta didattica ed eventualmente modificare in itinere la metodologia di intervento, ma significativa anche per lo studente, che così può misurare l'efficacia del proprio metodo di studio e il livello raggiunto nelle abilità e nelle conoscenze e sviluppare la personale capacità di autovalutazione.

Le verifiche quadrimestrali, scritte e orali, sono state sia formative che sommative, intermedie e finali rispetto al modulo o ad un segmento significativo di esso.

In coerenza con il Profilo educativo, culturale e professionale dei percorsi liceali, le verifiche sono state differenziate in modo da testare forme di intelligenza diverse (linguistica, analitica, logico- astrattiva) e capacità di applicare quanto appreso in contesti nuovi.

La classe è stata adeguatamente informata circa: la struttura, le caratteristiche e le finalità dell'Esame di Stato e le verifiche scritte, effettuate nel corso dell'intero anno scolastico hanno ricalcato le tipologie di verifica previste dall'esame di Stato.

VISTA l'O. M. n. 45 del 9 marzo 2023, dal Ministero della Pubblica Istruzione, il Consiglio di classe prevede di svolgere le seguenti simulazioni:

Prova scritta di Italiano:

Prova scritta di Greco

Colloquio Orale:

Per le verifiche scritte, sono state utilizzate tutte le tipologie previste dalla normativa relativa agli Esami di Stato e sono state utilizzate le griglie di valutazione allegate a questo documento (**ALLEGATO A**).

ATTIVITA' DI RECUPERO E POTENZIAMENTO

Ogni docente ha operato un'azione di consolidamento costante e quotidiana attraverso la scuola- laboratorio e il coinvolgimento di tutti nel dialogo educativo, riprendendo gli argomenti svolti anche mediante schede, mappe concettuali ed esercizi attivanti.

ATTIVITA' PARA ED EXTRACURRICOLARI

- Rappresentazione teatrale “Le Metamorfosi di Ovidio” per ricordare Peppino Impastato il 25/09/2022
- Incontro con l'autore dott. Paolo Di Bartolomeo autore del libro “ Io sono con te, una vita in corsia tra piante e gioia”, sulla donazione del midollo osseo Paolo - 28/10/2022;
- Partecipazione alla mostra di Pittura del Maestro Enzo Tardia presso l'Ente Mostra Pittura del Carmine il 21/11/2022
- Corso BLSA per operatori non sanitari promosso dal Rotary Club presso l'aula Magna del Liceo Classico - 20/12/2022;
- Visione del film “Primadonna” presso il cinema Golden di Marsala (15/3/2023)
- Partecipazione all'incontro con le sorelle Andra e Tatiana Bucci organizzato dalla Fondazione Museo dello Shoah di Roma (21/3/2023)
- Convegno “La Bellezza salverà il mondo. Per la costruzione di un nuovo umanesimo” - 13/4/2023
- Incontro online con il Dott. Benintende della Fondazione Falcone il 20/4/2023 relativo al progetto sulla legalità.

Attività di Orientamento in uscita

- Orientasicilia (15 novembre):
- Assorienta (22, 23 /11).
- Forze armate.
- Camplus universitario (febbraio).

- Università di Trapani (aprile).
- Del diritto allo studio universitario 2023”, organizzato dall’ANDISU.
- Altre attività previste dal PTOF.

VIAGGIO DI ISTRUZIONE

La classe non ha partecipato ad alcun viaggio d’istruzione

CREDITO SCOLASTICO E FORMATIVO

In sede di scrutinio finale, il C.d.C. procede all’attribuzione del credito scolastico per ogni singolo alunno sulla base della tabella di cui all’allegato A del d. lgs. 62/2017 per la terza, quarta e quinta classe (Ordinanza ministeriale n. 55 del 22 marzo 2024 concernente l’Esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione per l’a.s. 2023/2024).

Tabella attribuzione del credito:

Tabella attribuzione credito scolastico

Media dei voti	Fasce di credito terzo anno	Fasce di credito quarto anno	Fasce di credito quinto anno
$M < 6$	-	-	7-8
$M = 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

Firme Docenti Consiglio di Classe

<i>Disciplina</i>	<i>Docente</i>	<i>firma</i>
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	ROCCAFORTE ANNA	
LINGUA E CULTURA LATINA	MARTINICO ANGELO DANIELA	
LINGUA E CULTURA GRECA	PAGANO MAURIZIO	
STORIA	FERRITO FEDERICO	
FILOSOFIA	PULIZZI PIETRO SALVATORE	
MATEMATICA	TUMBARELLO CATERINA	
FISICA	TUMBARELLO CATERINA	
SCIENZE NATURALI	TRAPANI VALERIA	
LINGUA E CULTURA STRANIERA-INGLESE	GIACALONE ANTONINO MAURIZIO	
STORIA DELL'ARTE	GALIFI ROBERTO	
RELIGIONE	PASSALACQUA ERMINIA	
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	BAULEO ARMANDO	

Il Coordinatore

Il Dirigente Scolastico

**ATTIVITA' EXTRACURRICULARI
ANNO SCOLASTICO 2023/2024**

- Attività tecnico-pratica con un fisioterapista professionista
- Visione del film “Io Capitano”
- Incontro con un Osteopata professionista
- Partecipazione convegno: Etica della responsabilità e cittadinanza attiva
- Incontro- conferenza sul ruolo e sulla professione del medico
- Visione del film “La vita degli altri”
- Partecipazione ad un incontro di orientamento presso la Sala Conferenze del Complesso Monumentale di S Pietro
- Partecipazione ad un incontro di orientamento presso la Sala Conferenze del Complesso Monumentale di S Pietro
- Progetto racchetta in classe: Padel

ALLEGATI

Allegato A : GRIGLIE PROVE SCRITTE;

Allegato B: UDA ED. CIVICA

Allegato C: ATTIVITÀ DI ORIENTAMENTO

Allegato D: CONTENUTI DISCIPLINARI

Allegato E SCHEDA ABBINAMENTO ALUNNI CON PERCORSI PCTO PREVALENTI

Allegato F: SCHEDA RIEPILOGATIVA ATTIVITA' PCTO ESTRATTE DA SIDI

ALLEGATO A

Griglie di Valutazione
Prove scritte

SECONDO BIENNIO
PROVA SCRITTA DI ITALIANO

Tipologia A. Analisi ed interpretazione di un testo letterario italiano

AMBITI DEGLI INDICATORI	INDICATORI GENERALI (punti 60)	INDICATORI SPECIFICI (punti 40)	DESCRITTORI	PUNTI
ADEGUATEZZA (max 10)		Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione) Punti 10	Riguardo ai vincoli della consegna l'elaborato: - non ne rispetta alcuno (2) - li rispetta in minima parte (4) - li rispetta sufficientemente (6) - li rispetta quasi tutti (8) - li rispetta completamente (10)	
CARATTERISTICHE DEL CONTENUTO (max 40)	- Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali - Espressione di giudizi critici e valutazioni personali Punti 10		L'elaborato evidenzia: - minime conoscenze e assenza di giudizi critici personali (2) - scarse conoscenze e limitata capacità di rielaborazione (4) - sufficienti conoscenze e semplice rielaborazione (6) - adeguate conoscenze e alcuni spunti personali (8) - buone conoscenze ed espressione di argomentate valutazioni personali (10)	
		- Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici - Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta) - Interpretazione corretta e articolata del testo Punti 30	L'elaborato evidenzia: - diffusi errori di comprensione, di analisi e di interpretazione (6) - una comprensione parziale e la presenza di alcuni errori di analisi e di interpretazione (12) - una sufficiente comprensione, pur con la presenza di qualche inesattezza o superficialità di analisi e interpretazione (18) - una comprensione adeguata e una analisi e interpretazione abbastanza completa e precisa (24) - una piena comprensione e una analisi e interpretazione ricca e approfondita (30)	
ORGANIZZAZIONE DEL TESTO (max 20)	- Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo - Coesione e coerenza testuale Punti 20		L'elaborato evidenzia: - numerosi errori nell'organizzazione del discorso e nella connessione tra le idee (4) - alcuni errori nell'organizzazione del discorso e nella connessione tra le idee (8) - una sufficiente organizzazione del discorso e una elementare connessione tra le idee (12) - un'adeguata organizzazione del discorso e una buona connessione tra le idee (16) - una efficace e chiara organizzazione del discorso con una coerente e appropriata connessione tra le idee (20)	
LESSICO E STILE (max 15)	Ricchezza e padronanza lessicale Punti 15		L'elaborato evidenzia: - un lessico povero e del tutto inappropriato (3) - un lessico semplice, con ripetizioni e/o improprietà (6) - un lessico semplice ma abbastanza adeguato (9) - un lessico specifico e per lo più appropriato (12) - un lessico specifico, vario ed efficace (15)	
CORRETTEZZA ORTOGRAFICA E MORFOSINTATTICA (max 15)	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura Punti 15		L'elaborato evidenzia: - diffusi e gravi errori grammaticali e/o di punteggiatura (3) - alcuni errori grammaticali e/o di punteggiatura (6) - un sufficiente controllo della grammatica e della punteggiatura (9) - una buona padronanza grammaticale e un uso per lo più corretto della punteggiatura (12)	

			- una completa padronanza grammaticale e un uso appropriato ed efficace della punteggiatura (15)	
OSSERVAZIONI				TOTALE /100

Tipologia B. Analisi e produzione di un testo argomentativo

AMBITI DEGLI INDICATORI	INDICATORI GENERALI (punti 60)	INDICATORI SPECIFICI (punti 40)	DESCRITTORI	PUNTI
ADEGUATEZZA (max 10)		Individuazione corretta della tesi e delle argomentazioni nel testo proposto Punti 10	Rispetto alle richieste della consegna, e in particolare all'individuazione corretta della tesi e delle argomentazioni, l'elaborato: - non rispetta la consegna e non riconosce né la tesi né le argomentazioni del testo (2) - rispetta soltanto in parte la consegna e compie errori nell'individuazione della tesi e delle argomentazioni del testo (4) - rispetta sufficientemente la consegna e individua abbastanza correttamente la tesi e alcune argomentazioni del testo (6) - rispetta adeguatamente la consegna e individua correttamente la tesi e la maggior parte delle argomentazioni del testo (8) - rispetta completamente la consegna e individua con sicurezza e precisione la tesi e le argomentazioni del testo (10)	
CARATTERISTICHE DEL CONTENUTO (max 35)	- Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali - Espressione di giudizi critici e valutazioni personali Punti 15		L'elaborato evidenzia: - minime conoscenze e assenza di giudizi critici personali (3) - scarse conoscenze e limitata capacità di rielaborazione (6) - sufficienti conoscenze e semplice rielaborazione (9) - adeguate conoscenze e alcuni spunti personali (12) - buone conoscenze ed espressione di argomentate valutazioni personali (15)	
		Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione Punti 20	L'elaborato evidenzia: - riferimenti culturali assenti o del tutto fuori luogo (4) - riferimenti culturali scarsi e/o non corretti (8) - un sufficiente controllo dei riferimenti culturali, pur con qualche genericità, inesattezza o incongruenza (12) - una buona padronanza dei riferimenti culturali, usati con correttezza e pertinenza (16) - un dominio ampio e approfondito dei riferimenti culturali, usati con piena correttezza e pertinenza (20)	
ORGANIZZAZIONE DEL TESTO (max 25)	- Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo - Coesione e coerenza testuale Punti 15		L'elaborato evidenzia: - numerosi errori nell'organizzazione del discorso e nella connessione tra le idee (3) - alcuni errori nell'organizzazione del discorso e nella connessione tra le idee (6) - una sufficiente organizzazione del discorso e una elementare connessione tra le idee (9) - un'adeguata organizzazione del discorso e una buona connessione tra le idee (12) - una efficace e chiara organizzazione del discorso con una coerente e appropriata connessione tra le idee (15)	
		Capacità di sostenere con coerenza il percorso ragionativo adottando connettivi pertinenti Punti 10	L'elaborato evidenzia: - un ragionamento privo di coerenza, con connettivi assenti o errati (2) - un ragionamento con lacune logiche e un uso inadeguato dei connettivi (4) - un ragionamento sufficientemente coerente, costruito con connettivi semplici e abbastanza pertinenti (6) - un ragionamento coerente, costruito con connettivi per lo più adeguati e pertinenti (8) - un ragionamento coerente, costruito con una scelta varia, adeguata e pertinente dei connettivi (10)	
LESSICO E STILE (max 15)	Ricchezza e padronanza lessicale Punti 15		L'elaborato evidenzia: - un lessico povero e del tutto inappropriato (3) - un lessico semplice, con ripetizioni e/o improprietà (6) - un lessico semplice ma abbastanza adeguato (9) - un lessico specifico e per lo più appropriato (12) - un lessico specifico, vario ed efficace (15)	
CORRETTEZZA ORTOGRAFICA E MORFOSINTATTICA (max 15)	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura Punti 15		L'elaborato evidenzia: - diffusi e gravi errori grammaticali e/o di punteggiatura (3) - alcuni errori grammaticali e/o di punteggiatura (6) - un sufficiente controllo della grammatica e della punteggiatura (9) - una buona padronanza grammaticale e un uso per lo più corretto della punteggiatura (12) - una completa padronanza grammaticale e un uso appropriato ed efficace della punteggiatura (15)	

OSSERVAZIONI	TOTALE /100
--------------	---------------------

Tipologia C. Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità

AMBITI DEGLI INDICATORI	INDICATORI GENERALI (punti 60)	INDICATORI SPECIFICI (punti 40)	DESCRITTORI	PUNTI
ADEGUATEZZA (max 10)		Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi Punti 10	Riguardo alle richieste della traccia, e in particolare alla coerenza della formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi, l'elaborato: - non rispetta la traccia e il titolo è assente o del tutto inappropriato; anche l'eventuale parafrasi non è coerente (2) - rispetta soltanto in parte la traccia; il titolo è assente o poco appropriato; anche l'eventuale parafrasi è poco coerente (4) - rispetta sufficientemente la traccia e contiene un titolo e un'eventuale parafrasi semplici ma abbastanza coerenti (6) - rispetta adeguatamente la traccia e contiene un titolo e un'eventuale parafrasi corrette e coerenti (8) - rispetta completamente la traccia e contiene un titolo e un'eventuale parafrasi molto appropriati ed efficaci (10)	
CARATTERISTICHE DEL CONTENUTO (max 35)	- Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali - Espressione di giudizi critici e valutazioni personali Punti 15		L'elaborato evidenzia: - minime conoscenze e assenza di giudizi critici personali (3) - scarse conoscenze e limitata capacità di rielaborazione (6) - sufficienti conoscenze e semplice rielaborazione (9) - adeguate conoscenze e alcuni spunti personali (12) - buone conoscenze ed espressione di argomentate valutazioni personali (15)	
		Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali Punti 20	L'elaborato evidenzia: - riferimenti culturali assenti o minimi, oppure del tutto fuori luogo (4) - scarsa presenza e superficialità dei riferimenti culturali, con alcuni errori (8) - sufficiente controllo e articolazione dei riferimenti culturali, pur con qualche imprecisione e/o genericità (12) - buona padronanza e discreto approfondimento dei riferimenti culturali, usati con correttezza e pertinenza (16) - dominio sicuro e approfondito dei riferimenti culturali, usati con ampiezza, correttezza e pertinenza (20)	
ORGANIZZAZIONE DEL TESTO (max 25)	- Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo - Coesione e coerenza testuale Punti 15		L'elaborato evidenzia: - numerosi errori nell'organizzazione del discorso e nella connessione tra le idee (3) - alcuni errori nell'organizzazione del discorso e nella connessione tra le idee (6) - una sufficiente organizzazione del discorso e una elementare connessione tra le idee (9) - un'adeguata organizzazione del discorso e una buona connessione tra le idee (12) - una efficace e chiara organizzazione del discorso con una coerente e appropriata connessione tra le idee (15)	
		Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione Punti 10	L'elaborato evidenzia: - uno sviluppo del tutto confuso e tortuoso dell'esposizione (2) - uno sviluppo disordinato e disorganico dell'esposizione (4) - uno sviluppo sufficientemente lineare dell'esposizione, con qualche elemento in disordine (6) - uno sviluppo abbastanza ordinato e lineare dell'esposizione (8) - uno sviluppo pienamente ordinato e lineare dell'esposizione (10)	
LESSICO E STILE (max 15)	Ricchezza e padronanza lessicale Punti 15		L'elaborato evidenzia: - un lessico povero e del tutto inappropriato (3) - un lessico semplice, con ripetizioni e/o improprietà (6) - un lessico semplice ma abbastanza adeguato (9) - un lessico specifico e per lo più appropriato (12) - un lessico specifico, vario ed efficace (15)	
CORRETTEZZA ORTOGRAFICA E MORFOSINTATTICA (max 15)	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura Punti 15		L'elaborato evidenzia: - diffusi e gravi errori grammaticali e/o di punteggiatura (3) - alcuni errori grammaticali e/o di punteggiatura (6) - un sufficiente controllo della grammatica e della punteggiatura (9) - una buona padronanza grammaticale e un uso per lo più corretto della punteggiatura (12) - una completa padronanza grammaticale e un uso appropriato ed efficace della punteggiatura (15)	

OSSERVAZIONI	TOTALE ... /100
---------------------	---------------------------

	ALUNNO											
INDICATORI	PUNTEGGIO PREVISTO											PUNTEGGIO ASSEGNATO
	0,5 - 1	1,5	2	2,5	3	3,5	4	4,5	5	5,5	6	
COMPRESIONE DEL SIGNIFICATO GLOBALE DEL TESTO	Testo non compreso o compreso in minima parte	Scarsa compresion e del testo e gravissime ed estese lacune	Scarsa compresione del testo	Compresion e superficiale	Compresion e parziale	Compresione del senso generale nonostante l'inesatta interpretazion e dei punti più complessi	Sufficiente compresion e del testo nelle sue parti fondamentali	Compresion e soddisfacente (qualche errore di lieve entità)	Compresione sostanzialment e corretta (alcune imprecisioni)	Compresion e corretta con poche imperfezioni	Testo interamente compreso e interpretazion e consapevole	
INDIVIDUAZIONE DELLE STRUTTURE SINTATTICHE	Scarsa o incerta (errori molto gravi e diffusi)	Mediocre (numerosi errori)	Sufficiente (alcuni errori)	Pienamente sufficiente	Discreta (qualche isolato errore)	Corretta nonostante imprecisioni e/o errori di lieve entità	Piena e corretta					
COMPRESIONE DEL LESSICO SPECIFICO	Scarsa o parziale (errori molto gravi e diffusi)	Sufficiente (errori non molto gravi)	Discreta (qualche errore)	Buona (qualche imprecisione)	Ottima(precis a ed efficace)							
RICODIFICAZION E E RESA NELLA LINGUA D'ARRIVO	Scorretta o frammentaria	Incerta (con numerosi errori)	Sufficientement e corretta (qualche errore e/o improprietà)	Corretta con qualche imprecisione	Appropriata, precisa ed efficace							
PERTINENZA DELLE RISPOSTE ALLE DOMANDE IN APPARATO	Risp. 1	Risposta non data o errata 0	Incerta, lacunosa e/o superficiale 0.25	Parziale 0.5	Accettabile nonostante qualche imprecisione o imperfezione 0.75	Corretta, esaustiva, articolata e organica 1						
	Risp. 2	Risposta non data o errata 0	Incerta, lacunosa e/o superficiale 0.25	Parziale 0.5	Accettabile nonostante qualche imprecisione o imperfezione 0.75	Corretta, esaustiva, articolata e organica 1						
	Risp. 3	Risposta non data o errata 0	Incerta, lacunosa e/o superficiale 0.5	Parziale 1	Accettabile nonostante qualche imprecisione o imperfezione 1.5	Corretta, esaustiva, articolata e organica 2						
	(O in alternativa) Elaborato unitario	Elaborazione non data o errata 0	Elaborazione incerta e/o superficiale e/o molto lacunosa 1	Elaborazione parziale 2	Accettabile nonostante qualche imprecisione o imperfezione 3	Completa con qualche imprecisione 3,5		Elaborazione corretta, esaustiva, articolata e organica 4				

	PUNTEGGIO TOTALE	
	VOTO	

ALUNNO		PUNTEGGIO PREVISTO										PUNTEGGIO ASSEGNATO
INDICATORI	0,5 - 1	1,5	2	2,5	3	3,5	4	4,5	5	5,5	6	
COMPRENSIONE DEL SIGNIFICATO GLOBALE DEL TESTO	Testo non compreso o compreso in minima parte	Scarsa comprensione del testo e gravissime ed estese lacune	Scarsa comprensione del testo	Comprensione superficiale	Comprensione parziale	Comprensione del senso generale nonostante l'inesatta interpretazione dei punti più complessi	Sufficiente comprensione del testo nelle sue parti fondamentali	Comprensione soddisfacente (qualche errore di lieve entità)	Comprensione e sostanzialmente corretta (alcune imprecisioni)	Comprensione corretta con poche imperfezioni	Testo interamente compreso e interpretazione consapevole	
INDIVIDUAZIONE DELLE STRUTTURE SINTATTICHE	Scarsa o incerta (errori molto gravi e diffusi)	Mediocre (numerosi errori)	Sufficiente (alcuni errori)	Pienamente sufficiente	Discreta (qualche isolato errore)	Corretta nonostante imprecisioni e/o errori di lieve entità	Piena e corretta					
COMPRENSIONE E DEL LESSICO SPECIFICO	Scarsa o parziale (errori molto gravi e diffusi)	Sufficiente (errori non molto gravi)	Discreta (qualche errore)	Buona (qualche imprecisione)	Ottima (precisa ed efficace)							
RICODIFICAZIONE E RESA NELLA LINGUA D'ARRIVO	Scorretta o frammentaria.	Incerta (con numerosi errori)	Sufficientemente corretta (qualche errore e/o improprietà)	Corretta con qualche imprecisione.	Appropriata, precisa ed efficace							
	PUNTEGGIO TOTALE											
	VOTO											

Il Consiglio di classe ha effettuato “una prova simulata” , (Ordinanza n.55 del 22 marzo 2024 riferita al decreto legislativo 13 aprile 2017, n.62) allo scopo di rendere consapevoli gli interessati degli aspetti procedurali che si svolgerà nelle seguenti date:

20/05/2024: versione di Greco (4 ore)

21/05/2024: Prova di Italiano (4 ore)

24/05/2024: colloquio.

Per la valutazione del colloquio si terrà conto delle griglie Ministeriali

ALLEGATO B

PROGETTAZIONE DI EDUCAZIONE CIVICA

L'art. 2, co.1, del **D.M.** n. 35 del 22 giugno 2020, delle **Linee guida** per l'insegnamento dell'educazione civica, ai sensi dell'articolo 3 della legge 20 agosto 2019, n. 92 dispone che per gli anni scolastici 2020/2021, 2021/2022 e 2022/2023 le istituzioni scolastiche del sistema nazionale di istruzione definiscono, in prima attuazione, il curricolo di educazione civica, indicando traguardi di competenza, i risultati di apprendimento e gli obiettivi specifici di apprendimento. Il curricolo si articolerà in un orario non inferiore a 33 ore annue, per ciascun anno di corso, e deve svolgersi nell'ambito del monte orario obbligatorio previsto dagli ordinamenti vigenti. La scuola, per raggiungere tale orario, può avvalersi della quota di autonomia utile per modificare il curricolo. Tale inserimento non può apportare incrementi o modifiche all'organico del personale scolastico né ore d'insegnamento eccedenti rispetto all'orario obbligatorio previsto dalla norma. La cifra di questo insegnamento è la *trasversalità* che, superando i vincoli della disciplinarietà, garantisce un approccio pluriprospettico e lo sviluppo di processi di apprendimento.

Tre gli assi attorno a cui ruoterà l'Educazione civica: lo studio della Costituzione, lo sviluppo sostenibile, la cittadinanza digitale:

COSTITUZIONE

Studentesse e studenti approfondiranno lo studio della nostra Carta costituzionale e delle principali leggi nazionali e internazionali. L'obiettivo sarà quello di fornire loro gli strumenti per conoscere i propri diritti e doveri, di formare cittadini responsabili e attivi che partecipino pienamente e con consapevolezza alla vita civica, culturale e sociale della loro comunità.

SVILUPPO SOSTENIBILE

Alunne e alunni saranno formati su educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio, tenendo conto degli obiettivi dell'Agenda 2030 dell'ONU. Rientreranno in questo asse anche l'educazione alla salute, la tutela dei beni comuni, principi di protezione civile. La sostenibilità entrerà, così, negli obiettivi di apprendimento.

CITTADINANZA DIGITALE

A studentesse e studenti saranno dati gli strumenti per utilizzare consapevolmente e responsabilmente i nuovi mezzi di comunicazione e gli strumenti digitali. In un'ottica di sviluppo del pensiero critico, sensibilizzazione rispetto ai possibili rischi connessi all'uso dei social media e alla navigazione in Rete, contrasto del linguaggio dell'odio.

Le tematiche (art. 3, c. 1, lettere a, b, c, d) oggetto dell'insegnamento di educazione civica sono:

- Costituzione, istituzioni dello Stato italiano, dell'Unione europea e degli organismi internazionali;

- storia della bandiera e dell'inno nazionale;
- Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile, adottata dall'Assemblea generale delle Nazioni Unite il 25 settembre 2015;
- educazione alla cittadinanza digitale (l'articolo 5 approfondisce questa tematica);
- elementi fondamentali di diritto, con particolare riguardo al diritto del lavoro;
- educazione ambientale, sviluppo eco-sostenibile e tutela del patrimonio ambientale, delle identità, delle produzioni e delle eccellenze territoriali e agroalimentari;
- educazione alla legalità e al contrasto delle mafie;
- educazione al rispetto e alla valorizzazione del patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni;
- formazione di base in materia di protezione civile;

Rientrano nell'ambito dell'insegnamento trasversale dell'educazione civica anche l'educazione stradale, l'educazione alla salute e al benessere, l'educazione al volontariato e alla cittadinanza attiva.

Per la classe **V D** il Consiglio sceglie la seguente macro area e sottotematica: **COSTITUZIONE**

Elementi fondamentali di diritto, con particolare riguardo al diritto del lavoro

L'insegnamento dell'educazione civica è oggetto delle valutazioni periodiche e finali previste sia dal D.lgs. 13 aprile 2017, n. 62 che dal D.P.R. del 22 giugno 2009, n. 122. È compito del docente coordinatore formulare la proposta di voto (espresso in decimi) dopo avere acquisito elementi conoscitivi dai docenti a cui è affidato l'insegnamento dell'educazione civica.

UNITA' DI APPRENDIMENTO V D INDIRIZZO BIOLOGIA CON CURVATURA BIOMEDICA

Indirizzo: Liceo Classico,		CLASSE 5 sez. D		
TEMATICA	DISCIPLINE COINVOLTE	ARGOMENTI	ORE (0)	QUADRIMESTRE (Specificare se le attività si svolgeranno nel primo o secondo quadrimestre)
Area 1: Costituzione; Area 2: Sviluppo sostenibile; Area 3: Cittadinanza digitale.	Scienze	Agenda 2030 goal 8 lavoro dignitoso e crescita economica.	4	I quadrimestre
		Agenda 2030 obiettivo 3 Diagnosi e cura e prevenzione del diabete	3	II quadrimestre
	Latino	Roma e l'ambiente.	4	II quadrimestre
	Italiano	Agenda 2030 goal 8 lavoro dignitoso e crescita economica.	4+3	4 hr I quadrimestre 3 hr II quadrimestre
	Scienze Motorie	Agenda 2030 : goal 3 (salute e benessere) prevenzione di abusi di sostanze tra cui stupefacenti e l'uso nocivo di alcool (2 ore primo quadrimestre) -Cittadinanza e costituzione : diritto allo sport(1 ora secondo quadrimestre)	2+1	2 HR I quadrimestre 1 HR II quadrimestre
	Inglese	L'età Vittoriana. Le conseguenze della Rivoluzione Industriale sull'ambiente.	4	4 HR II quadrimestre
	Filosofia	Kant, Per la pace perpetua; Hegel: Lo Stato etico.	4	I Quadrimestre
	Storia	La Costituzione italiana. secondo quadrimestre	4	II quadrimestre
TOTALE ORE			33	

ALLEGATO C
Modulo di orientamento

Istituto: I.S. Giovanni XXIII- Cosentino (Liceo) Classe: V D Coordinatore: Giacalone Antonino Maurizio

FINALITÀ

L'Orientamento è uno degli aspetti fondamentali della scuola. Esso è volto a favorire il pieno sviluppo della persona in vista della definizione del proprio progetto formativo e occupazionale. Esso si pone dunque l'obiettivo di favorire una scelta consapevole e ponderata del proprio percorso formativo e/o professionale che valorizzi le potenzialità e i talenti degli studenti.

IL QUADRO NORMATIVO

Le attività legislative in materia di orientamento sono ampie e variegate.

Sin dal 1997 è stata emanata una **Direttiva ministeriale sull'orientamento (n. 487/97)** che stabiliva che l'orientamento è parte integrante dei curricula di studio e, più in generale, del processo educativo e formativo, a cominciare dalla scuola dell'infanzia, indicando poi una serie di attività di orientamento che le scuole di ogni ordine e grado dovevano svolgere.

Nel 2008 è stato emanato il **d.lgs. 14 gennaio 2008, n. 21**, che ha previsto la realizzazione dei percorsi di orientamento finalizzati alla scelta dei corsi di laurea universitari e dei corsi di alta formazione, la valorizzazione dei risultati scolastici degli studenti ai fini dell'ammissione a determinati corsi di laurea, nonché il potenziamento e lo sviluppo del raccordo tra istituzioni scolastiche, università e istituzioni dell'alta formazione.

Nello stesso anno il **d.lgs del 14 gennaio 2008, n. 22** prevedeva che le istituzioni scolastiche dovessero favorire e potenziare il raccordo con il mondo delle professioni e del lavoro, realizzando iniziative finalizzate alla conoscenza delle opportunità formative offerte dai percorsi di formazione tecnica superiore e dai percorsi finalizzati alle professioni e al lavoro.

Con la circolare ministeriale 15 aprile 2009, n. 43 sono state emanate le **Linee guida in materia di orientamento lungo tutto l'arco della vita**.

Con Nota ministeriale 19 febbraio 2014, n. 4232 sono state trasmesse le **Linee guida nazionali per l'orientamento permanente**.

Nel 2019, con il D.M. 4 settembre 2019, n. 774 sono state adottate le **Linee guida concernenti i Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento**.

Nel 2021 è stato approvato **Italia domani**, il Piano nazionale di ripresa e resilienza (Pnrr) italiano, che ha dedicato alcuni interventi al tema dell'istruzione e prevede la necessità di realizzare una **riforma in materia di orientamento** nell'ambito della missione 4 – componente 1 del Pnrr.

Il 28 novembre 2022 è stata adottata la **Raccomandazione del Consiglio dell'Unione europea sui percorsi per il successo scolastico** sulle politiche di riduzione dell'abbandono scolastico, che, tra le altre cose, sottolinea la necessità di rafforzare l'orientamento scolastico, l'orientamento e la consulenza professionale e la formazione, per sostenere l'acquisizione di abilità e competenze di gestione delle carriere nel lavoro.

Nel 2023, infine, con il D.M. 22 dicembre 2022, n. 328 sono state adottate le **Linee guida per l'orientamento**.

GLI OBIETTIVI

Conoscere se stessi e acquisire consapevolezza dei propri talenti, attitudini, inclinazioni al fine di elaborare in modo critico il proprio progetto di vita

Conoscere il territorio e le opportunità

Sviluppare un metodo di studio autonomo

Sviluppare e potenziare le competenze trasversali (sociali e relazionali)

Sviluppare e potenziare le competenze trasversali: responsabilità, spirito di iniziativa, motivazione e creatività, imprenditorialità.

Orientarsi nelle scelte future, sia in ambito formativo sia professionale

LE AZIONI DA REALIZZARE, LA METODOLOGIA

La progettazione didattica dei moduli di orientamento e la loro erogazione si realizzano anche attraverso collaborazioni che valorizzino l'orientamento come processo condiviso, reticolare, con il territorio, con le scuole e le agenzie formative dei successivi gradi di istruzione e formazione, con gli ITS Academy, le università, le istituzioni dell'alta formazione artistica, musicale e coreutica, il mercato del lavoro e le imprese, i servizi di orientamento promossi dagli enti locali e dalle regioni, i centri per l'impiego e tutti i servizi attivi sul territorio per accompagnare la transizione verso l'età adulta.

Le azioni si articolano in relazione al primo biennio e al secondo biennio e quinte classi come da esempi allegati. In linea generale si invita a superare la sola dimensione trasmissiva delle conoscenze e valorizzare la didattica laboratoriale utilizzando in maniera flessibile spazi e tempi.

Ogni Consiglio di Classe detaglierà le attività più consone alla classe, tenendo conto delle caratteristiche della classe e dell'indirizzo e/o della curvatura specifica che la classe frequenta.

MONITORAGGIO DELLE ATTIVITÀ

Il CDC monitora le attività svolte nei modi e nei tempi che verranno indicati successivamente da apposita circolare in modo da raccordarsi con il Tutor (per le classi del triennio) a cui spetta il compito, tramite il sistema informativo del Ministero dell'istruzione e del merito (piattaforma Unica), l'accompagnamento degli alunni alla compilazione dell'E-

Ambiti di progetto	Durata	Attività	Contenuti dell'attività ed eventuali discipline coinvolte	Docenti ed eventuali Esperti esterni/Partners	Indicazioni metodologiche e/o didattiche	Tempi (Indicare mese o quadrimestre)
I valori orientano	15 ore	*Attività ed iniziative dirette all'orientamento post-diploma e/o formativo. Attività formative utili alle competenze personali, sociali e imprenditoriali	1. Visione del Film "Io capitano" con discussione e confronto delle interpretazioni alla fine della visione. 3HR 2. In occasione della Giornata contro la violenza di genere, incontro on line dalle ore 11:00 alle ore 13:00 del 27/11/2023. 2HR 3. Orienta Sicilia presso la Fiera del Mediterraneo in Palermo. Visita degli stands universitari. 3 HR. 4. Partecipazione al convegno: "Etica della responsabilità e cittadinanza". 4/5 Dicembre 2023 Teatro Sollima, Marsala 7 HR	Tutti i docenti del CDC		I e II quadrimestre
Orientarsi a...libro aperto	6 ore	Attività dedicate alla lettura, alla scrittura creativa e al mondo dell'editoria e della cultura.	Visione di siti universitari legati alla propria area di insegnamento: (letteraria-linguistica-storico/filosofica-scientifica-etc), con discussione ed analisi delle caratteristiche di ogni facoltà, condividendo eventuali esperienze dirette, anche con la presenza di soggetti esterni (anche propri congiunti)	Docenti dell'intero Consiglio di Classe	Uso della LIM : schede per la comprensione che eventualmente il docente di riferimento può avere preparato precedentemente alla visione del video che possano favorire la comprensione e la discussione	Febbraio 1-2 ore per ogni docente interessato
Scuola, territorio, opportunità	9 ore	Conoscenza del territorio	1. Visita della Tonnara dei Florio e del centro per il			I e II quadrimestre

			recupero delle tartarughe presso l'isola di Favignana. 6 HR. 2. Visita presso gli stabilimenti di Pellegrino di Marsala con illustrazione dei processi di produzione del vino Marsala e visione dell'archivio Ingham. 3 HR			
Totale	30					
<p>*Le attività possono coincidere con le attività programmate nel Curricolo di Educazione Civica per un totale di 15 ore.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il monte ore può essere progettato e sviluppato anche in orario extra-curriculare. • Si raccomanda al Cdc di annotare le attività effettivamente svolte dalla classe durante il corso dell'anno scolastico. 						

ALLEGATO D

Contenuti disciplinari

PROGRAMMA SVOLTO

DOCENTE ANNA ROCCAFORTE

CLASSE V D

DISCIPLINA LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

SEDE LICEO

ANNO SCOLASTICO 2023/2024

IL ROMANTICISMO IN ITALIA

AUTORI/ARGOMENTI	DOCUMENTI	NODI CONCETTUALI
Alessandro Manzoni: la vita, le opere, la poetica. La funzione storica e l'importanza dei Promessi Sposi. La "provvida sventura" e l'idillio mancato. L'innovazione linguistica	da <i>I promessi sposi</i> letture dai capp. X, XII, XVII e XXXVIII.	Intellettuale e potere Tradizione e innovazione
Giacomo Leopardi: la vita, le opere, la poetica del vago e dell'indefinito, il pessimismo.	dallo Zibaldone: <ul style="list-style-type: none">• <i>La teoria del piacere</i>• <i>Il vago, l'indefinito e le rimembranze della fanciullezza</i> dai <i>Canti</i> : <ul style="list-style-type: none">• <i>L'infinito</i>• <i>La quiete dopo la tempesta</i>• <i>Il sabato del villaggio</i>• <i>Canto notturno di un pastore errante dell'Asia</i>• <i>La ginestra o il fiore del deserto</i> dalle <i>Operette morali</i> <ul style="list-style-type: none">• <i>Dialogo della Natura e di un Islandese</i>	Uomo e natura

POSITIVISMO, NATURALISMO FRANCESE, VERISMO

Caratteri del positivismo e del naturalismo francese. Il contributo di Flaubert e Zola.

Uomo e natura
Tradizione e innovazione

**Giovanni Verga: la vita, la svolta verista e il ciclo dei Vinti.
Le tecniche del verismo.**

da *Vita dei campi*

- prefazione a *L'amante di Gramigna*
- *Fantasticheria*

da *I Malavoglia*

lettura dai capp. I, e XV

da *Mastro-Don Gesualdo*

lettura da I, cap. IV e IV, cap. V

IL DECADENTISMO

**La visione del mondo decadente. La poetica del Decadentismo: tecniche e temi.
Baudelaire e i poeti simbolisti.**

Uomo e natura
Intellettuale e potere

Gabriele D'Annunzio: la vita, l'estetismo. I romanzi del superuomo.

da *Il piacere*

lettura da libro III, cap. II

da *Le vergini delle rocce*

lettura da libro I

Le Laudi

da *Alcyone*

- *La pioggia nel pineto*

**GIOVANNI PASCOLI
Il "Fanciullino" e la poetica delle "piccole cose". La poesia di Myrica e l'ideologia piccolo-borghese.
I Canti di Castelvecchio**

da *Il fanciullino: una poetica decadente*

da *Myrica*

- *X Agosto*
- *L'assiuolo*
- *Novembre*

dai *Canti di Castelvecchio*

- *Il gelsomino notturno*

Uomo e natura
Tradizione e innovazione

**LUIGI
PIRANDELLO: la vita e la poetica. Le novelle, i romanzi e il teatro**

Lettura da *L'umorismo*

da *Il fu Mattia Pascal*

lettura dal cap. XVIII.

Da *Uno, nessuno e centomila:*

Nessun nome

da *Così è (se vi pare):* atto III,
scene VII-IX

da *Enrico IV:*

Intellettuale e potere
Uomo e natura

Il “filosofo” mancato e la tragedia impossibile
 da *Sei personaggi in cerca d'autore:*
La rappresentazione teatrale tradisce il personaggio

ITALO SVEVO

da *La coscienza di Zeno:*
 Prefazione e preambolo
 dal cap. III Il fumo
 dal cap. IV La morte del padre
 dal cap. VI La salute “malata” di Augusta
 dal cap. VIII La profezia di un’apocalisse cosmica

Tradizione e innovazione

IL NOVECENTO

Le avanguardie in Italia: Futurismo e Crepuscolarismo

Lecture dal *Manifesto del futurismo, Manifesto tecnico della letteratura futurista,*

Tradizione innovazione

GIUSEPPE UNGARETTI e la religione della parola: la rivoluzione formale de l’Allegria

da *L’Allegria:*

- *San Martino del Carso*
- *Veglia*
- *Sono una creatura*
- *Fratelli*
- *Mattina*
- *Soldati*

da *Il dolore:*

- *Non gridate più*

Uomo e natura
 Intellettuale e potere

L’Ermetismo e Quasimodo

da *Giorno dopo giorno:*

- *Alle fronde dei salici*
- *Milano agosto 1943*
- *Uomo del mio tempo*

Uomo e natura
 Intellettuale e potere

Eugenio Montale: biografia ed opere. Le raccolte *Ossi di Seppia* e *Le occasioni*.

da *Ossi di seppia:*

- *Merigiare pallido e assorto*
- *Spesso il male di vivere ho incontrato*
- *Non chiederci la parola*

Uomo e natura
 Intellettuale e potere

IL POEMA DI DANTE

Dante Alighieri
La Divina Commedia
Il Paradiso

Lecture dei canti I, III, VI, XI, XV,
XVII, XXXIII.

Uomo e ambiente
Tradizione e innovazione
Intellettuale e potere

UDA DI EDUCAZIONE CIVICA

Ai sensi dell'art.2. co 1, del D.M. n.35 del 22 giugno 2020 e come stabilito in consiglio di classe per la progettazione di educazione civica, l'insegnamento di Lingua e letteratura italiana ha contribuito alla trasversalità delle discipline come segue:

AREA TEMATICA	ARGOMENTI	DOCUMENTI
2. Sviluppo sostenibile	Il modello economico dei Florio	Lavoro multimediale sull'esempio di economia sostenibile rappresentata dalle attività economiche dei Florio

TESTO ADOTTATO

G. Baldi, S. Giusso, M. Razetti, G. Zaccaria, *I classici nostri contemporanei*, voll. 4, 5.1, 5.2 e 6

Dante Alighieri, *Commedia – Paradiso*, a cura di R. Bruscaagli e G. Giudizi

Marsala, 12/05/2024

La docente

ANNA ROCCAFORTE

PROGRAMMA DI GRECO

CLASSE V SEZ. D

A.S. 2023/24

PREMESSA Dall'a.s. 1989-1990 il dipartimento di lettere di questo Liceo Classico, al fine di raccordare lo studio letterario degli autori con la lettura delle loro opere in lingua originale, ha stabilito di anticipare al secondo anno del secondo biennio la lettura dei tragici e degli oratori.		
N. 1- IL TRAMONTO DELLA POLIS. LA PROSA FILOSOFICA NEL IV SEC. A. C.		
AUTORI/ARGOMENTI	DOCUMENTI	NODI CONCETTUALI (individuati dal Cdc)
PLATONE CARATTERI GENERALI DELLA PRODUZIONE LETTERARIA	<ul style="list-style-type: none">• Apologia di Socrate, pagina 36 (40 d) in lingua originale• Simposio, pagina 61 (192 b) in lingua originale• Apologia di Socrate, pagina 36 (40 a, 40 b, 40 c) in traduzione• Repubblica, pagina 75, 76, 77 in traduzione	<ul style="list-style-type: none">• Intellettuale e potere• Tra tradizione e innovazione• Linguaggi e Comunicazione
ARISTOTELE CARATTERI GENERALI DELLA PRODUZIONE LETTERARIA	<ul style="list-style-type: none">• Poetica, pagina 102 (1447 fino a tropon) in lingua originale• Metafisica, pagina 112 in traduzione	<ul style="list-style-type: none">• Tra tradizione e innovazione• Linguaggi e Comunicazione• Uomo e natura
Educazione civica	<ul style="list-style-type: none">• Politica, L'uomo, animale politico (pagina 114) in traduzione• Politica, La teoria delle costituzione (pagina 117) in traduzione	
MODULO N.2: DALLA POLIS ALL'OIKOUMENE. LA SOCIETA' GLOBALIZZATA E IL NUOVO RUOLO DELL'INTELLETTUALE		
MENANDRO E LA COMMEDIA NUOVA: LA VITA PRIVATA SULLA SCENA.	<ul style="list-style-type: none">• Il monologo di Cnemone in traduzione• La ragazza tosata in traduzione• La ragazza di Samo in traduzione• Lo scudo in traduzione• L'arbitrato in traduzione	<ul style="list-style-type: none">• Tra tradizione e innovazione• Linguaggi e comunicazione• Intellettuale e potere
CARATTERI GENERALI DELL'ELLENISMO. <i>L'età alessandrina e la poesia ellenistica</i>		

CALLIMACO. LE OPERE E LA POETICA	<ul style="list-style-type: none"> • Dagli epigrammi XII, 43 pagina 262 in lingua originale • Dagli epigrammi VII, 80 pagina 262 in lingua originale • Prologo contro i Telchini vv. 1-38 in traduzione • La chioma di Berenice in traduzione • La contesa fra l'alloro e l'ulivo in traduzione • I desideri di una dea bambina in traduzione 	<ul style="list-style-type: none"> • Tra tradizione e innovazione • Linguaggi e comunicazione • Intellettuale e potere
APOLLONIO RODIO LE ARGONAUTICHE: UN'EPICA NUOVA	<ul style="list-style-type: none"> • Il proemio, Argonautiche, vv. 1-22 in traduzione • Ila rapito dalle ninfe, Argonautiche, vv. 1207-1272 in traduzione • L'angoscia di Medea innamorata, Argonautiche, vv. 744-824 in traduzione 	<ul style="list-style-type: none"> • Tra tradizione e innovazione • Linguaggi e comunicazione
TEOCRITO. La poesia tra realismo e idealizzazione. La poesia bucolica e i mimi urbani	<ul style="list-style-type: none"> • Tirsi o il canto in traduzione • Il Ciclope innamorato in traduzione • L'incantatrice in traduzione • Il rapimento di Ila in traduzione • Eracle, eroe bambino in traduzione • Le Talisie in traduzione 	<ul style="list-style-type: none"> • Tra tradizione e innovazione • Intellettuale e potere • Uomo e natura • Linguaggi e comunicazione
L'EPIGRAMMA LE RACCOLTE E LE SCUOLE	La scuola dorico-peloponnesiaca Leonida di Taranto <ul style="list-style-type: none"> • Epitafio di se stesso (A.P. VII, 715) in traduzione • Gli ospiti sgraditi (A.P. VI, 302) in traduzione • La filatrice (A.P. VII, 726) in traduzione • La morte per acqua (A.P. VII, 665) in traduzione Nosside di Locri <ul style="list-style-type: none"> • Il miele di Afrodite (A.P. V, 170) in lingua originale Anite di Tegea <ul style="list-style-type: none"> • Bambini e animaletti (A.P. VI, 190) in traduzione 	<ul style="list-style-type: none"> • Tra tradizione e innovazione • Uomo e natura • Linguaggi e comunicazione
	La scuola ionico-alessandrina Asclepiade di Samo <ul style="list-style-type: none"> • La lucerna (A.P. V, 7) in lingua originale 	<ul style="list-style-type: none"> • Linguaggi e comunicazione • Tra tradizione e innovazione
	La scuola fenicia Meleagro <ul style="list-style-type: none"> • Epitafio di se stesso (A.P. VII, 417) in traduzione • La coppa di Zenofila (A.P. V, 171) in traduzione 	<ul style="list-style-type: none"> • Linguaggi e comunicazione • Tra tradizione e innovazione
MODULO N.3 - GLOBALIZZAZIONE E INTERCULTURALITA' NELLA ROMA "CAPUT MUNDI"		
L'ETÀ DELLA "REPUBBLICA IMPERIALE"		

POLIBIO UNA NUOVA PROSPETTIVA STORIOGRAFICA	<ul style="list-style-type: none"> • La battaglia del Trasimeno, pagina 484 in traduzione • La teoria delle forme di governo, pagina 493 in traduzione • La costituzione romana, pagina 502 in traduzione • Scipione e Polibio, pagina 507 in traduzione 	<ul style="list-style-type: none"> • Tra tradizione e innovazione • Linguaggi e comunicazione • Intellettuale e potere • Uomo e natura
L'ETÀ IMPERIALE		
LA RETORICA E LE POLEMICHE TRA RETORI. L'ANONIMO "SUL SUBLIME". LA SECONDA SOFISTICA.	<ul style="list-style-type: none"> • Anonimo Sul Sublime – Le fonti del sublime, VIII, in traduzione (1-30) 	<ul style="list-style-type: none"> • Tra tradizione e innovazione • Linguaggi e comunicazione • Uomo e natura
LUCIANO	<ul style="list-style-type: none"> • Un eccezionale trattato di teoria storiografica in traduzione (38) • Nel ventre della balena in traduzione 	<ul style="list-style-type: none"> • Tra tradizione e innovazione • Linguaggi e comunicazione • Intellettuale e potere
LA BIOGRAFIA E PLUTARCO. LE VITE PARALLELE	<ul style="list-style-type: none"> • Storia e biografia, Vita di Alessandro, 1, in lingua originale. • La morte di Cesare, Vita di Cesare 63-66 in traduzione 	<ul style="list-style-type: none"> • Tra tradizione e innovazione • Linguaggi e comunicazione • Uomo e natura • Intellettuale e potere
IL ROMANZO. CARATTERI GENERALI	<ul style="list-style-type: none"> • Trama dei romanzi 	<ul style="list-style-type: none"> • Tra tradizione e innovazione • Linguaggi e comunicazione
LA MEDICINA APPROFONDIMENTO SPECIFICO DELL'INIDIRIZZO	<ul style="list-style-type: none"> • La medicina nell'età ellenistica • Galeno 	<ul style="list-style-type: none"> • Linguaggi e comunicazione • Tra tradizione e innovazione
LA FILOSOFIA ELLENISTICA	<ul style="list-style-type: none"> • Epicureismo • Stoicismo • Cinismo • La lettera a Meneceo in traduzione 	<ul style="list-style-type: none"> • Linguaggi e comunicazione • Tra tradizione e innovazione

IL DOCENTE
Prof Maurizio Pagano

PROGRAMMA DI LATINO

Anno scolastico: 2023 2024

DOCENTE

Prof.ssa Angela Daniela Martinico

CLASSE

QUINTA D

MODULO N 1 INTELLETTUALI, POTERE E LIBERTA' NELL'ETA'

IMPERIALE

MODULO N° 1/a

AUTORI E ARGOMENTI	DOCUMENTI	NODI CONCETTUALI (individuati dal C.d.C.)
L'età giulio – claudia. La società e la cultura. Stoicismo ed epicureismo		L'INTELLETTUALE E IL POTERE
Fedro e la favola	<ul style="list-style-type: none">- Prologo del libro I- Il lupo e l'agnello, I 1- Le due bisacce IV 10-La vedova e il soldato, Appendix Perottina, 13-Tiberio e lo schiavo II 5	L'INTELLETTUALE E IL POTERE
Seneca: profilo letterario	<ul style="list-style-type: none">-<i>Epistulae ad Lucilium</i>: Solo il tempo ci appartiene, 1, 1-5 (in lingua originale)-<i>De brevitae vitae</i>: Il bilancio della propria esistenza 3, 2-4 (in lingua originale).<i>Epistulae ad Lucilium</i>: Vivere secondo natura, 41, 1-5 (in lingua originale)-<i>Epistulae ad Lucilium</i>: Anche gli schiavi sono esseri umani, 47,1- 4 (in lingua originale); 5-9 (in traduzione); 11-13 (in lingua originale).- <i>De tranquillitate animi</i>: La serenità interiore,2, 3-5 (in lingua originale).	L'INTELLETTUALE E IL POTERE
Lucano: profilo letterario	<ul style="list-style-type: none">-<i>Bellum civile</i>: Proemio, vv 1-32 (in trad.)- Una scena di negromanzia, VI, vv. 719-735; 750-808 (in trad)- Il ritratto di Pompeo e Cesare, I, vv.129-157(in trad).	L'INTELLETTUALE E IL POTERE
Petronio: profilo letterario	<ul style="list-style-type: none">Trimalchione fa sfoggio di cultura, 50, 3-7. L'ingresso di Trimalchione, 32-34. Presentazione	L'INTELLETTUALE E il POTERE

	dei padroni di casa, 37,1-38,5 (tutto in traduzione)	
--	---	--

MODULO N° 1/b

AUTORI E ARGOMENTI	DOCUMENTI	NODI CONCETTUALI (individuati dal C.d.C.)
L'affermazione della dinastia flavia. Vita culturale e attività letteraria. Il dibattito sulla decadenza dell'eloquenza		INTELLETTUALE E POTERE COMUNICAZIONE E LINGUAGGI
Quintiliano: profilo letterario	- <i>Institutio oratoria</i> : -Proemio, 9-12 -I vantaggi dell'insegnamento collettivo, I,2, 11-13,18-20 - L'intervallo e il gioco, I, 3, 8-12 - Le punizioni, I, 3, 14-17 -I doveri dei discepoli, II,9, 1-3 - Il maestro come secondo padre 2,2,4-13 (tutto in trad)	INTELLETTUALE E POTERE COMUNICAZIONE E LINGUAGGI
Marziale: profilo letterario	<i>Epigrammi</i> : - Matrimonio di interesse,1,10. -Epitafio per la piccola Erotion, 5,34. - La scelta dell'epigramma, X, 4. - Senso di solitudine, XI, 35 - Erotion, V,34 - Fabulla, VIII,79 (tutto in trad).	COMUNICAZIONE E LINGUAGGI INTELLETTUALE E POTERE

MODULO N° 1/c

AUTORI E ARGOMENTI	DOCUMENTI	NODI CONCETTUALI (individuati dal C.d.C.)
L'età degli imperatori per adozione: i segni di una religiosità inquieta		INTELLETTUALE E POTERE
Tacito: profilo letterario	-Un'epoca senza virtù, <i>Agricola 1</i> (in trad) Il discorso di Calgaco, <i>Agricola 30</i> -(in lingua originale) -Il discorso di Petilio Ceriale, <i>Historiae IV, 73-74</i> (in trad) - Il matricidio, <i>Annales XIV, cap.5</i> (in lingua originale); Cap 8 (in trad) - <i>Dialogus de oratoribus, cap. 36</i>	INTELLETTUALE E POTERE COMUNICAZIONE E

	- Il suicidio di Seneca, Annales, XV 62-64.	LINGUAGGI
Plinio il Giovane: profilo letterario	-Perseguitare i cristiani? La richiesta di Plinio e la risposta di Traiano <i>Epistulae</i> , X,96 e X,97(in trad.) - La morte di Plinio il Vecchio nel racconto di Plinio il Giovane, <i>Epistulae</i> , VI 16(in trad)	INTELLETTUALE E POTERE UOMO E NATURA
La satira. Giovenale: profilo letterario		INTELLETTUALE E POTERE

MODULO N°2: LA RICERCA DELLA FELICITA' NELLA CULTURA PAGANA E NELLA SPIRITUALITA' CRISTIANA.

AUTORI E ARGOMENTI	DOCUMENTI	NODI CONCETTUALI (individuati dal C.d.C
Lucrezio e l'epicureismo	<i>De rerum natura</i> : Inno a Venere I, vv. 1-43,(in lingua originale) -Elogio di Epicuro I, vv.62-79 (in traduzione) -Il miele della poesia,I, 921-950 (in trad) - La peste di Atene(VI, vv.1138-1169) - Il sacrificio di Ifigenia: vv.80-94 (in lingua originale)	UOMO E NATURA
La Seconda Sofistica Apuleio e la magia	-Non è una colpa usare il dentifricio, <i>De magia</i> , 6-8	INTELLETTUALE E POTERE COMUNICAZIONE E LINGUAGGI

UDA DI EDUCAZIONE CIVICA

Ai sensi dell'art.2. co 1, del D.M. n.35 del 22 giugno 2020 e come stabilito in consiglio di classe per la progettazione di educazione civica, l'insegnamento del Latino ha contribuito alla trasversalità delle discipline come segue:

AREA TEMATICA	ARGOMENTI	DOCUMENTI E/O RISORSE DIDATTICHE
2. Sviluppo sostenibile	Roma e l'ambiente	Vitruvio: <i>De architectura</i> VIII 6, 10-11

TESTI ADOTTATI

G. Garbarino LUMINIS ORAE, vol.3 Pearson

L'insegnante
Angela Daniela Martinico

PROGRAMMA DI FILOSOFIA

Anno scolastico: 2023 2024

DOCENTE

PULIZZI PIETRO SALVATORE

CLASSE

V D

PERCORSO: Filosofia contemporanea

ARGOMENTI	DOCUMENTI E/O RISORSE DIDATTICHE (testi letterari, immagini, schede di approfondimento, grafici, altro)	NODI CONCETTUALI
Hegel: la vita e le opere; i capisaldi del sistema; la dialettica hegeliana; cenni sulla Fenomenologia dello Spirito: le figure dell'autocoscienza: la coscienza infelice, il servo-padrone; lo spirito oggettivo: la famiglia, la società civile e lo stato etico; lo spirito assoluto; la filosofia della storia		Uomo e natura Intellettuale e potere
Schopenhauer: la vita e le opere; le radici culturali; "Il mondo come volontà e rappresentazione": il velo di Maya; la quadruplica radice del principio di causalità; la voluntas; il dolore e la noia; le vie di liberazione dal dolore, l'arte, l'etica e l'ascesi.	Lettura e riflessioni su alcuni degli aforismi più noti del filosofo	Intellettuale e potere Comunicazione e linguaggi Uomo e natura
Kierkegaard: la vita e le opere; l'esistenza come possibilità; la critica all'hegelismo; sapere oggettivo e sapere soggettivo; gli stadi dell'esistenza: la vita estetica, la vita etica e la vita religiosa; l'angoscia, la disperazione e la fede; l'attimo, l'irruzione dell'eterno nel tempo.	Lettura e analisi del testo T1, pp 64 – 65 dal manuale, "L'autentica natura della vita estetica"	Intellettuale e potere Comunicazione e linguaggi
Feuerbach: la vita e le opere; il rovesciamento dei termini di predicazione; la critica alla religione; alienazione e ateismo		Uomo e natura
Marx: la vita e le opere; il concetto di alienazione in Hegel, Feuerbach e Marx; la critica all'economia borghese; la concezione materialistica della storia; il "Capitale", merce, lavoro, plus-lavoro e plus-valore; tendenze e contraddizioni del capitalismo; la	Lettura e analisi del brano t2 pp 143 – 144 dal manuale, "Struttura e sovrastruttura"	Intellettuale e potere

rivoluzione e le fasi della futura società comunista.		Tradizione e innovazione
Positivismo: caratteri generali.		Tradizione e innovazione
Nietzsche: la vita e le opere; le caratteristiche del pensiero e della scrittura di Nietzsche; le fasi del suo pensiero, il periodo giovanile: “La nascita della tragedia”: spirito apollineo e spirito dionisiaco; “Sull’utilità e il danno della storia”: storia monumentale, storia antiquaria e storia critica; il periodo illuministico: “Umano troppo umano”, il metodo genealogico; “La Gaia scienza”: la filosofia del mattino; la Morte di Dio e la fine delle illusioni metafisiche; “Così parlò Zarathustra”: la filosofia del meriggio, l’oltre-uomo, le tre metamorfosi; l’eterno ritorno dell’uguale, l’ultimo Nietzsche: il crepuscolo degli idoli etico-religiosi e la trasvalutazione dei valori; la volontà di potenza; il nichilismo; il prospettivismo	Aforisma 125, dalla “Gaia scienza” l’aforisma 341, dalla “Gaia scienza”	Comunicazione e linguaggi Uomo e natura Tradizione innovazione
Freud: la vita e le opere; la nascita della psicanalisi; “L’interpretazione dei sogni”; la prima topica e la seconda topica; la teoria della sessualità e il complesso edipico; il transfert e il controtransfert; la teoria psicanalitica dell’arte; la religione e la civiltà.	Visione e dibattito sul film “Prendimi l’anima”	Comunicazione e linguaggi Uomo e natura

UDA DI EDUCAZIONE CIVICA

Ai sensi dell’art.2. co 1, del D.M. n.35 del 22 giugno 2020 e come stabilito in consiglio di classe per la progettazione di educazione civica, l’insegnamento di Filosofia ha contribuito alla trasversalità delle discipline come segue:

AREA TEMATICA	ARGOMENTI	DOCUMENTI E/O RISORSE DIDATTICHE
Filosofia politica	Lo Stato liberale e lo Stato etico	Lecture dal manuale di Filosofia

TESTI ADOTTATI

Abbagnano – Fornero, **Con-Filosofare, vol. 2 B e Con-Filosofare, vol. 3 A – Paravia.**

Il docente
Pulizzi Pietro Salvatore

PROGRAMMA DI **STORIA**

A.S.: 2023/2024

DOCENTE
FERRITO
FEDERICO

CLASSE VD

MODULO/ PERCORSO N.1 - Imperialismo e colonialismo tra Europa e Asia

ARGOMENTI	DOCUMENTI E/O RISORSE DIDATTICHE (testi letterari, immagini, schede di approfondimento, grafici, altro)	NODI CONCETTUALI
<ul style="list-style-type: none">- La spartizione dell’Africa e dell’Asia- La Germania di Guglielmo II e il nuovo sistema di alleanze- La <i>belle époque</i>- Le inquietudini della <i>belle époque</i>		<ul style="list-style-type: none">- Uomo e natura- Intellettuale e potere- Comunicazione e linguaggi.
<ul style="list-style-type: none">- L’ascesa del Giappone e il tramonto dell’impero cinese- La Russia tra modernizzazione e opposizione politica- La guerra tra Russia e Giappone e la rivoluzione del 1905- La rapida crescita economica degli Stati Uniti e il suo imperialismo in Sudamerica	Populismo (scheda) I protocolli dei savi di Sion (fonte)	<ul style="list-style-type: none">- Intellettuale e potere- Innovazione e tradizione
<ul style="list-style-type: none">- L’età giolittiana: I progressi sociali e lo sviluppo industriale dell’Italia.- La politica interna tra socialisti e cattolici.- La politica estera e la guerra di Libia.	Massimalismo e minimalismo (scheda)	<ul style="list-style-type: none">- Innovazione e tradizione- Intellettuale e potere- Comunicazione e linguaggi

MODULO/PERCORSO N. 2 – La prima guerra mondiale, la Russia rivoluzionaria e il nuovo assetto mondiale postbellico

ARGOMENTI	DOCUMENTI E/O RISORSE DIDATTICHE (testi letterari, immagini, schede di approfondimento, grafici, altro)	NODI CONCETTUALI
<ul style="list-style-type: none"> - La fine degli equilibri europei - 1914: il fallimento della Guerra lampo - L'Italia dalla neutralità alla guerra - 1915-1916: la guerra di posizione - Il fronte interno e l'economia di guerra - Dalla caduta del fronte russo alla fine della Guerra (1917-1918) 	<p>Futurismo, l'arte a favore della guerra (scheda)</p> <p>Il genocidio degli armeni (scheda)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Uomo e natura - Comunicazione e linguaggi
<ul style="list-style-type: none"> - La rivoluzione di febbraio (sintesi) - La rivoluzione di ottobre (sintesi) - La Russia fra guerra civile e comunismo di guerra (sintesi) - La nuova politica economica e la nascita dell'URSS (sintesi) 		<ul style="list-style-type: none"> - Tradizione e innovazione - Intellettuale e potere
<ul style="list-style-type: none"> - La conferenza di pace e la società delle Nazioni - I trattati di pace e il nuovo volto dell'Europa - La fine dell'impero turco e la spartizione del Vicino oriente - L'Europa senza stabilità - I primi movimenti indipendentisti nel mondo colonizzato - La repubblica in Cina (sintesi) 	<p>La Società delle Nazioni, antenata dell'ONU (scheda)</p> <p>Dallo stato degli slavi del sud ai tanti stati balcanici (scheda)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Tradizione e innovazione - Uomo e natura - Comunicazione e linguaggi

MODULO / PERCORSO N.3 – L’Unione Sovietica di Stalin, il dopoguerra in Italia e l’avvento del fascismo, gli Stati Uniti e la crisi del ’29, l’ascesa del nazismo.

ARGOMENTI	DOCUMENTI E/O RISORSE DIDATTICHE (testi letterari, immagini, schede di approfondimento, grafici, altro)	NODI CONCETTUALI
<ul style="list-style-type: none"> - L’ascesa di Stalin e l’Industrializzazione dell’URSS - Il terrore staliniano e i gulag - Il consolidamento dello stato totalitario 	Economia pianificata (scheda)	<ul style="list-style-type: none"> - Tradizione e innovazione - Comunicazione e linguaggi
<ul style="list-style-type: none"> - Le difficoltà economiche e sociali all’indomani del conflitto - Nuovi partiti e movimenti politici nel dopoguerra - La crisi del liberalismo: la questione di Fiume e il biennio rosso - L’ascesa del fascismo - Verso la dittatura 	Il programma dei Fasci di combattimento (scheda)	<ul style="list-style-type: none"> - Intellettuale e potere - Tradizione e innovazione
<ul style="list-style-type: none"> - Il nuovo ruolo degli Stati Uniti e la politica isolazionista - Gli anni Venti fra <i>boom</i> economico e cambiamenti sociali - La crisi del ’29: dagli USA al mondo - Roosevelt e il <i>New Deal</i> 	Isolazionismo (scheda)	<ul style="list-style-type: none"> - Uomo e natura - Tradizione e innovazione
<ul style="list-style-type: none"> - La nascita della Repubblica di Weimar - Hitler e la nascita del nazionalsocialismo 		<ul style="list-style-type: none"> - Intellettuale e potere

MODULO / PERCORSO N. 4 - Il regime nazista, il regime fascista, l'Europa e il mondo verso la guerra, la seconda guerra mondiale.

ARGOMENTI	DOCUMENTI E/O RISORSE DIDATTICHE (testi letterari, immagini, schede di approfondimento, grafici, altro)	NODI CONCETTUALI
<ul style="list-style-type: none"> - Il nazismo al potere - L'ideologia nazista e l'antisemitismo 		<ul style="list-style-type: none"> - Intellettuale e potere - Comunicazione e linguaggi
<ul style="list-style-type: none"> - La nascita del regime fascista - Il fascismo fra consenso e opposizione - La politica interna ed economica - I rapporti tra Chiesa e fascismo - La politica estera - Le leggi razziali 		<ul style="list-style-type: none"> - Tradizione e innovazione - Comunicazione e linguaggi - Uomo e natura - Intellettuale e potere
<ul style="list-style-type: none"> - I fascismi in Europa - L'impero militare del Giappone e la guerra in Cina - Il riarmo della Germania nazista e l'alleanza con l'Italia e il Giappone - La guerra civile spagnola (sintesi) - L'escalation nazista: verso la guerra 		<ul style="list-style-type: none"> - Intellettuale e potere - Comunicazione e linguaggi
<ul style="list-style-type: none"> - Il successo della guerra-lampo (1939-1940) - La svolta del 1941: la guerra diventa mondiale - L'inizio della controffensiva alleata (1942-1943) - La caduta del fascismo e la guerra civile in Italia - La vittoria degli Alleati - La guerra dei civili - Lo sterminio degli ebrei 		<ul style="list-style-type: none"> - Uomo e natura - Comunicazione e linguaggi
<ul style="list-style-type: none"> - Cenni sul dopoguerra e la divisione dell'Europa in due blocchi antagonisti 		

UDA DI EDUCAZIONE CIVICA

Ai sensi dell'art.2. co 1, del D.M. n.35 del 22 giugno 2020 e come stabilito in consiglio di classe per la progettazione di educazione civica, l'insegnamento di Storia ha contribuito alla trasversalità delle discipline come segue:

AREA TEMATICA	ARGOMENTI	DOCUMENTI E/O RISORSE DIDATTICHE
La costituzione italiana	<u>Diritti e doveri dei cittadini</u> . Titolo I Rapporti civili	Testo digitale della costituzione
La costituzione italiana	Titolo II Rapporti etico-sociali	
La costituzione italiana	Titolo III Rapporti economici	
La costituzione italiana	Titolo IV Rapporti politici	
La costituzione italiana	I principi fondamentali	

TESTI ADOTTATI

Antonio Brancati, Trebi Pagliarini, *Dialogo con la storia*, ed. La Nuova Italia

Il docente

FEDERICO FERRITO

PROGRAMMA DI **MATEMATICA**

A.S: 2023/2024

DOCENTE

Tumbarello Caterina

CLASSE

V D

MODULO N. 1 Le funzioni reali di variabile reale

ARGOMENTI	DOCUMENTI E/O RISORSE DIDATTICHE (testi letterari, immagini, schede di approfondimento, grafici, altro)	NODI CONCETTUALI
Le principali proprietà di una funzione Classificazione delle funzioni Dominio di una funzione Funzioni crescenti e decrescenti Funzioni pari e dispari Zeri di una funzione		COMUNICAZIONE E LINGUAGGI

MODULO N. 2 Esponenziali e logaritmi

ARGOMENTI	DOCUMENTI E/O RISORSE DIDATTICHE (testi letterari, immagini, schede di approfondimento, grafici, altro)	NODI CONCETTUALI
Le caratteristiche delle funzioni esponenziali e logaritmiche Equazioni esponenziali e logaritmiche		COMUNICAZIONE E LINGUAGGI

MODULO N. 3 Cenni sui limiti

ARGOMENTI	DOCUMENTI E/O RISORSE DIDATTICHE (testi letterari, immagini, schede di approfondimento, grafici, altro)	NODI CONCETTUALI
Intervalli e intorni Il concetto di limite di una funzione Limite finito per x che tende ad un valore finito Limite infinito per x che tende ad un valore finito Limite finito per x che tende ad		COMUNICAZIONE E LINGUAGGI

infinito Limite infinito per x che tende ad infinito Limite destro e limite sinistro		
--	--	--

MODULO N. 4 Il calcolo dei limiti

ARGOMENTI	DOCUMENTI E/O RISORSE DIDATTICHE (testi letterari, immagini, schede di approfondimento, grafici, altro)	NODI CONCETTUALI
Le operazioni sui limiti Forme indeterminate Asintoti di una funzione Il grafico probabile di una funzione		COMUNICAZIONE E LINGUAGGI

MODULO N. 5 La derivata

ARGOMENTI	DOCUMENTI E/O RISORSE DIDATTICHE (testi letterari, immagini, schede di approfondimento, grafici, altro)	NODI CONCETTUALI
La derivata di una funzione Retta tangente al grafico di una funzione Derivate fondamentali Regole di derivazione Le derivate di ordine superiore	Disputa tra Newton e Leibnitz	COMUNICAZIONE E LINGUAGGI

MODULO N. 6 Lo studio delle funzioni

ARGOMENTI	DOCUMENTI E/O RISORSE DIDATTICHE (testi letterari, immagini, schede di approfondimento, grafici, altro)	NODI CONCETTUALI
Funzioni crescenti e decrescenti Massimi, minimi e flessi orizzontali e derivata prima Flessi e derivata seconda Studio completo di una funzione razionale		COMUNICAZIONE E LINGUAGGI

TESTI ADOTTATI

Bergamini, Barozzi, Trifone – Matematica.azzurro con Tutor – Vol. 5 – Zanichelli

Gli alunni

La docente

MODULO N. 3: Fenomeni di elettrostatica

ARGOMENTI	DOCUMENTI E/O RISORSE DIDATTICHE (testi letterari, immagini, schede di approfondimento, grafici, altro)	NODI CONCETTUALI
<p>La distribuzione della carica nei conduttori in equilibrio elettrostatico</p> <p>Densità superficiale di carica</p> <p>Il campo elettrico ed il potenziale in un conduttore all'equilibrio</p> <p>La capacità di un conduttore</p> <p>Potenziale di una sfera isolata</p> <p>Capacità di una sfera conduttrice</p> <p>Il condensatore e la sua capacità</p> <p>Campo elettrico di un condensatore piano</p>	<p>- L'invenzione del parafulmine</p> <p>- Applicazioni del condensatore</p> <p>La tecnologia del touch screen</p>	<p>TRADIZIONE E INNOVAZIONE</p>

MODULO N. 4: La corrente elettrica continua

ARGOMENTI	DOCUMENTI E/O RISORSE DIDATTICHE (testi letterari, immagini, schede di approfondimento, grafici, altro)	NODI CONCETTUALI
<p>L'intensità di corrente elettrica.</p> <p>Il generatore ideale di tensione continua</p> <p>Le leggi di Ohm</p> <p>Resistenze in serie e in parallelo</p> <p>La potenza elettrica</p> <p>L'effetto Joule</p> <p>I semiconduttori</p>	<p>Il telegrafo</p> <p>Le celle fotovoltaiche</p> <p>LED</p>	<p>TRADIZIONE E INNOVAZIONE</p> <p>COMUNICAZIONE E LINGUAGGI</p> <p>TRADIZIONE E INNOVAZIONE</p>

MODULO N. 5: Il magnetismo

ARGOMENTI	DOCUMENTI E/O RISORSE DIDATTICHE (testi letterari, immagini, schede di approfondimento, grafici, altro)	NODI CONCETTUALI
<p>La forza magnetica e le linee del campo magnetico</p> <p>Il campo magnetico terrestre</p> <p>Confronto tra campo magnetico e campo elettrico</p> <p>Forze tra magneti e correnti</p> <p>Campo magnetico generato da un</p>	<p>James Clerk Maxwell</p>	<p>INTELLETTUALE E POTERE</p>

filo percorso da corrente L'esperienza di Faraday Forze fra correnti Definizione dell'ampere Definizione di coulomb Intensità di campo magnetico Forza magnetica su un filo percorso da corrente Campo magnetico generato da un filo Campo magnetico di una spira e di un solenoide La forza di Lorentz Il moto di una carica in un campo magnetico uniforme Il flusso del campo magnetico Teorema di Gauss per il magnetismo	Utilizzo dei magneti nei ni a lievitazione magnetica a bussola	TRADIZIONE INNOVAZIONE UOMO E NATURA E
---	--	---

MODULO N. 6: Le onde elettromagnetiche

ARGOMENTI	DOCUMENTI E/O RISORSE DIDATTICHE (testi letterari, immagini, schede di approfondimento, grafici, altro)	NODI CONCETTUALI
L'unificazione dei concetti di campo elettrico e magnetico Le onde elettromagnetiche Velocità di propagazione delle onde elettromagnetiche Lo spettro elettromagnetico Le parti dello spettro Le comunicazioni (radio, cellulari, televisioni)	Radio, televisione	COMUNICAZIONE LINGUAGGI E

Manuale: Ugo Amaldi-Le traiettorie della fisica – Elettromagnetismo, Relatività e quanti–Zanichelli

Gli alunni

La docente

PROGRAMMA DI SCIENZE NATURALI

Anno scolastico: 2023 2024

DOCENTE
Valeria Trapani_

CLASSE
VD

MODULO/ PERCORSO N.1 LA CHIMICA DEL CARBONIO

ARGOMENTI	DOCUMENTI E/O RISORSE DIDATTICHE (testi letterari, immagini, schede di approfondimento, grafici, altro)	NODI CONCETTUALI
1.1. L'atomo di carbonio e l'ibridazione sp ¹ , sp ² , sp ³	petrolio e i suoi derivati	Uomo e Natura
1.2. Alcani: isomeria, nomenclatura e reattività		
1.3. Alcheni stereoisomeria e reattività	La stereoisomeria in natura : il limonene	
1.4. Alchini e reazioni di addizione nucleofila. I composti aromatici e reazione di sostituzione elettrofila aromatica	L'impatto ambientale delle microplastiche	
1.5 reattività dei composti organici e loro proprietà Fonti alternative da cui di energia ricavare energia		Tradizione e innovazione

MODULO/ PERCORSO N.2 Le BIOMOLECOLE E IL METABOLISMO

ARGOMENTI	DOCUMENTI E/O RISORSE DIDATTICHE (testi letterari, immagini, schede di approfondimento, grafici, altro)	NODI CONCETTUALI
2.1 Ilmetabolismo : aspetti generali	<ul style="list-style-type: none">• Mappe relative alle vie metaboliche e ai percorsi ciclici	Comunicazione e Linguaggi Uomo e Natura
2.2. Gli zuccheri: monosaccaridi disaccaridi oligosaccaridi polisaccaridi		

2.3 La fotosintesi: un processo anabolico	<ul style="list-style-type: none"> Lo schema Z : fase luminosa della fotosintesi 	Uomo e Natura
2.4 Le fermentazione alcolica e lattica		Uomo e Natura
2.5 La respirazione cellulare . La regolazione del metabolismo glucidico : il ruolo degli enzimi e degli ormoni.	Tecniche di diagnosi del diabete (ieri e oggi)	
Il diabete di I e di II tipo. La prevenzione	La curva da carico del glucosio (grafico) ed emoglobina glicosilata	Comunicazione e linguaggi
2.6.I Lipidi : trigliceridi, fosfogliceridi , Steroidi La lipogenesi Il catabolismo dei lipidi		
2.7 Le proteine e gli amminoacidi essenziali Il metabolismo delle proteine: dalla digestione al processo di transaminazione e deaminazione		
2.8 Gli acidi nucleici		Comunicazione e linguaggi

MODULO/ PERCORSO N.3 LE BIOTECNOLOGIE

ARGOMENTI	DOCUMENTI E/O RISORSE DIDATTICHE (testi letterari, immagini, schede di approfondimento, grafici, altro)	NODI CONCETTUALI
3.1 Genetica diretta e genetica inversa Biologia molecolare e “ Progetto Genoma Umano” .	Schema sulla tecnologia del DNA ricombinante .	Intellettuale e potere : impegno e disimpegno Comunicazione e linguaggi
3.2.Estrazione del DNA, Enzimi di restrizione, DNA polimerasi		
3.3 Isolamento del gene “d’interesse” Elettroforesi, PCR ,Clonaggio		
3.5 Alcune applicazioni delle biotecnologie	Clonazione : la pecora Dolly	Uomo e Natura

UDA DI EDUCAZIONE CIVICA

Ai sensi dell'art.2. co 1, del D.M. n.35 del 22 giugno 2020 e come stabilito in consiglio di classe per la progettazione di educazione civica, l'insegnamento delle Scienze (specificare disciplina) ha contribuito alla trasversalità delle discipline come segue:

AREA TEMATICA	ARGOMENTI	DOCUMENTI E/O RISORSE DIDATTICHE
Sviluppo sostenibile : agenda 2030 (goal 12 ,9)	Dalla fermentazione alcolica allo sviluppo dell'industria vinicola del territorio : L'eredità dei Florio. Salvaguardia dei beni naturalistici del territorio. Come salvare le tartarughe marine dalla plastica presente nei nostri mari.L'Area marina protetta di Favignana.	Cortometraggio realizzato dagli alunni "Marsala propone un modello di economia sostenibile tra passato e presente"
Sviluppo sostenibile : agenda 2030 (goal 3)	Le malattie metaboliche e l'azione di prevenzione	Libro di testo , ricerche e produzioni di lavori multimediali

TESTI ADOTTATI

Carbonio metabolismo biotech. Chimica Zanichelli. Autori : Valitutti,Taddei ,Maga.

Il docente

Valeria Trapani

PROGRAMMA DI: **INGLESE**

Anno scolastico 2023/2024

DOCENTE

Giacalone Antonino Maurizio

CLASSE

V D

ARGOMENTI	DOCUMENTI E/O RISORSE DIDATTICHE (testi letterari, immagini, schede di approfondimento, grafici, altro)	NODI CONCETTUALI
Periodo storico e letterario del Romanticismo inglese con riferimento alle differenze con l'età precedente. Analisi de“ Lyrical Ballads ”. Differenza tra le generazioni romantiche	Fornita una tesina di riferimento preparata dal docente	Uomo e natura
Il romanticismo di Blake: concetti di natura-fanciullo-beauty;	Libro di testo pag 184-185	Uomo e natura
Analisi delle poesie “ The Lamb”-“The Tyger”.deduzione delle caratteristiche del romanticismo inglese: concetti di semplicità espressiva, argomenti poetici, ruolo del poeta, concetti religiosi presenti nella poesia, etc, attraverso l’analisi del testo	Fornita una scheda di analisi dei testi poetici	Intellettuale e potere La cultura tra tradizione e innovazione
Analisi di materiale integrativo storico fornito alla classe. In particolare il ruolo degli inglesi a Marsala durante il periodo pre Congresso di Vienna: la famiglia Ingham/ Whitaker	Fornita una tesina di riferimento preparata dal docente	Intellettuale e potere
Coleridge: analisi di alcune parti della poesia “ The Rhyme of the ancient Mariner”, analisi denotativa e connotativa	Libro di testo pag 204-207; scheda di analisi fornita dal docente	Uomo e natura
Analisi linguistica della poesia	Fornita una	Uomo e natura

“Daffodils” di W. Wordsworth: analisi del significato denotativo e connotativo.	tesina di riferimento preparata dal docente	
Keats: analisi denotativa e connotativa della poesia “Ode on a Grecian Urn” concetto di eternità dell’arte	Fornita scheda di analisi	La cultura tra tradizione e innovazione
Shelley: analisi denotativa e connotativa della poesia “Ode to the west wind”. Concetto del ruolo del poeta e della poesia;	Fornita scheda di analisi dal docente; libro di testo pag 216-217	Uomo e natura Intellettuale e potere La cultura tra tradizione e innovazione
La prosa nel periodo Romantico. Jane Austen, analisi di un brano tratto da “Pride and Prejudice”	Libro di testo pag 224	Intellettuale e potere La cultura tra tradizione e innovazione
Mary Shelley Godwin “analisi di Frankenstein” messaggio connotativo. Analisi del brano “ The creation of the monster”	Libro di testo da 192-194	Uomo e natura
Periodo Vittoriano: caratteristiche storiche e sociali. Il periodo della regina Vittoria	Distribuito un articolo sulla regina Vittoria	Intellettuale e potere
Charles Dickens: analisi denotativa e connotativa del brano “ Coketown” (derivare le caratteristiche dell’età dall’analisi)	Fornita dispensa e scheda per l’analisi del brano “Coketown”	Intellettuale e potere Uomo e natura
La poesia durante il periodo	Scheda di analisi della poesia	Intellettuale e potere

Vittoriano. Tennyson : Analisi denotativa e connotativa della poesia “ Ulysses”. Legami poetici ed argomentativi con l’Ulisse di Dante e di Joyce		Uomo e natura
Oscar Wilde: le caratteristiche del suo stile ; letto un brano de “ The picture of Dorian Gray	Fornita scheda di studio. Libro di testo da pag.305 a pag 310	Intellettuale e potere Uomo e natura
The Present age	Fornita scheda di studio	Intellettuale e potere
James Joyce: il flusso di coscienza- interior monologue- epiphany- analisi delle tecniche cinematografiche in Joyce	Fornita scheda di studio	Intellettuale e potere

UDA DI EDUCAZIONE CIVICA

Ai sensi dell’art.2. co 1, del D.M. n.35 del 22 giugno 2020 e come stabilito in consiglio di classe per la progettazione di educazione civica, l’insegnamento di/del/della _____ (specificare disciplina) ha contribuito alla trasversalità delle discipline come segue:

AREA TEMATICA	ARGOMENTI	DOCUMENTI E/O RISORSE DIDATTICHE
Le influenze attività antropiche sull’ambiente	Influenza della Rivoluzione Industriale sull’Environment di Londra durante la Victorian age	Analisi de “Coke town” (Hard Times by C. Dickens)

TESTI ADOTTATI

Shaping ideas” (Zanichelli)

Il docente
Giocalone Antonino Maurizio

PROGRAMMA di **STORIA DELL'ARTE**

Anno scolastico: **2023 2024**

DOCENTE

Prof. Roberto Galifi

CLASSE

quinta D liceo

MODULO/ PERCORSO N. 1 - Neoclassicismo e Romanticismo

ARGOMENTI	DOCUMENTI E/O RISORSE DIDATTICHE (testi letterari, immagini, schede di approfondimento, grafici, altro)	NODI CONCETTUALI
il Neoclassicismo	In Francia: caratteristiche generali, <i>Jacques-Louis David</i> con "Il giuramento degli Orazi" e "La morte di Marat". In Italia: <i>Antonio Canova</i> e le sue opere principali, "Amore e Psiche", il "Monumento funebre alla principessa Cristina d'Austria", "Paolina Borghese come Venere Vincitrice". "il Teatro alla Scala" di Milano di G.Piermarini	<ul style="list-style-type: none">▪ Intellettuale e potere▪ Comunicazione e linguaggi
Il Romanticismo	in Francia: Gli ideali patriottici, le architetture gothic revival, <i>T. Gericault</i> con la "Zattera della Medusa" e <i>E. Delacroix</i> con la "Libertà che guida il popolo". in Italia: <i>Francesco Hayez</i> con "il Bacio". nel resto d'Europa: <i>Caspar David Friedrich</i> con le opere "Il Viandante sul mare" e "Il Viaggio della speranza", il concetto di "Sublime". <i>Joseph William Turner</i> con l'opera "L'incendio delle Camere dei Lord e dei Comuni"	<ul style="list-style-type: none">▪ Intellettuale e potere▪ Il rapporto fra uomo e natura

MODULO/ PERCORSO N. 2 – Impressionismo e Post-Impressionismo

ARGOMENTI	DOCUMENTI E/O RISORSE DIDATTICHE (testi letterari, immagini, schede di approfondimento, grafici, altro)	NODI CONCETTUALI
L'Impressionismo francese	La pittura di paesaggio "en plein air", la percezione visiva secondo gli impressionisti, la loro tecnica, gli artisti: <i>Edouard Manet</i> con la "Colazione sull'erba", "Olimpia" e "Il bar alle Folies-Bergère"; <i>Claude Monet</i> con "Impressione, il levar del sole", "la Cattedrale di Rouen" e "Donna con parasole"; <i>P. Auguste Renoir</i> con il "Ballo al Moulin de la Galette", <i>Edgar Degas</i> con "l'Assenzio" e la "Classe di danza".	<ul style="list-style-type: none">▪ Il rapporto fra uomo e natura▪ Linguaggi e comunicazione

Il Post-Impressionismo di Van Gogh e Gauguin	<i>Vincent Van Gogh</i> (vita, tecnica e opere maggiori) con “I mangiatori di patate”, gli “Autoritratti”, “la Notte stellata” e “Il campo di Grano”. <i>Paul Gauguin</i> (vita, tecnica e opere maggiori) con: “il Cristo Giallo”, “la Visione dopo il sermone”, “Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?”	<ul style="list-style-type: none"> ▪ La cultura tra tradizione e innovazione
---	---	---

MODULO/ PERCORSO N. 3 – l’Art Nouveau

ARGOMENTI	DOCUMENTI E/O RISORSE DIDATTICHE (testi letterari, immagini, schede di approfondimento, grafici, altro)	NODI CONCETTUALI
L’Art Nouveau	la Belle Epoque parigina, il ruolo di <i>V.Horta</i> , <i>W.Morris</i> e il movimento britannico “arts and crafts”, <i>H.Guimard</i> ; le opere dello spagnolo <i>A.Gaudí</i> a Barcellona; lo <i>stile Liberty</i> in Italia con le opere siciliane di <i>Ernesto Basile</i> : “il villino Florio” e “la Villa Igea”; la pittura di <i>Gustav Klimt</i> con le opere “Giuditta I e II”, “il Bacio”.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ La cultura tra tradizione e innovazione ▪ Linguaggi e comunicazione

MODULO/ PERCORSO N. 4 – le prime Avanguardie Artistiche del 900’

ARGOMENTI	DOCUMENTI E/O RISORSE DIDATTICHE (testi letterari, immagini, schede di approfondimento, grafici, altro)	NODI CONCETTUALI
L’Espressionismo tedesco e francese	Il ruolo delle nuove avanguardie artistiche nell’arte contemporanea del ‘900 I precursori dell’espressionismo: <i>Edvard Munch</i> (vita, tecnica e opere maggiori) con “l’Urlo” e “Pubertà”. Il movimento “ Die Brücke ” e l’opera di <i>L.Kirchner</i> dal titolo “5 donne su strada”. <i>Egon Schiele</i> . Il gruppo dei Fauves e la pittura di <i>Harry Matisse</i> con “la Danza”	<ul style="list-style-type: none"> ▪ La cultura tra tradizione e innovazione ▪ Linguaggi e comunicazione
Il Cubismo	Cubismo analitico e cubismo sintetico, le opere di <i>Pablo Picasso</i> (vita, tecnica e opere maggiori), “le Demoiselles d’Avignon” e “Guernica”, il periodo Blu e il periodo Rosa.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ La cultura tra tradizione e innovazione
Il Futurismo	Il Manifesto di Marinetti, le opere di <i>Umberto Boccioni</i> (vita, tecnica e opere maggiori) con “la città che sale”, “Stati d’Animo”, “Forme uniche nella continuità dello spazio”. <i>Giacomo Balla</i> e il “dinamismo di un cane al guinzaglio”	<ul style="list-style-type: none"> ▪ La cultura tra tradizione e innovazione ▪ Linguaggi e comunicazione

MODULO/ PERCORSO N. 5 – Dadaismo e Surrealismo

ARGOMENTI	DOCUMENTI E/O RISORSE DIDATTICHE (testi letterari, immagini, schede di approfondimento, grafici, altro)	NODI CONCETTUALI
Dadaismo	le opere di Marcel Duchamp e Man Ray	<ul style="list-style-type: none">▪ Innovazione e tradizione▪ Intellettuale e potere
Surrealismo	caratteristiche generali, il manifesto di A.Breton, <i>Salvator Dali</i> (vita, tecnica e opere maggiori) con l'opera: "la Persistenza della memoria". <i>Renè Magritte</i> e <i>Frida Kahlo</i> (stile e opere maggiori)	<ul style="list-style-type: none">▪ Innovazione e tradizione▪ Intellettuale e potere▪ Comunicazione e linguaggi
La Street-Art	Banksy e le sue opere maggiori, la tecnica, i temi sociali	<ul style="list-style-type: none">▪ Comunicazione e linguaggi

Nella disciplina Storia dell'Arte sono stati affrontati due argomenti in lingua inglese (clil): Banksy e Monet. Banksy è un artista e writer inglese, contemporaneo, considerato uno dei maggiori esponenti della street art. Oscar-Claude Monet è stato un pittore francese, considerato uno dei fondatori dell'impressionismo francese. Gli argomenti sono stati affrontati in classe con una breve spiegazione, con l'ausilio di immagini e video in lingua inglese, fornendo agli alunni schede di approfondimento. Alla fine sono state somministrate delle domande di verifica a scelta multipla (in lingua inglese)

UDA DI EDUCAZIONE CIVICA

Ai sensi dell'art.2. co 1, del D.M. n.35 del 22 giugno 2020 e come stabilito in consiglio di classe per la progettazione di educazione civica, l'insegnamento di/del/della Storia dell'Arte (specificare disciplina) ha contribuito alla trasversalità delle discipline come segue:

AREA TEMATICA	ARGOMENTI	DOCUMENTI E/O RISORSE DIDATTICHE
Terzo anno: Costituzione (2 h.)	Legalità e lotta alla mafia con le fotografie di Letizia Battaglia	Reportage fotografici di Letizia Battaglia, documenti video e interviste
Quarto anno: Sostenibilità ambientale (2 h.)	Opere contemporanee di street-Art e land Art	StreetArt e sostenibilità: Blu, Mr Fijodor e Saype; La spirale di Robert Smithson e la Land Art; Christo e i suoi impacchettamenti, la passerella al lago d'Iseo; Le opere di ghiaccio di Zaria Forman
Quinto anno: non trattata	/	/

TESTI ADOTTATI:

Nifosi Giuseppe, "Arte svelata" ed. plus vol. 3 – editore: Laterza scolastica – cod. quinto anno: 9788842112068

Il docente
Galifi Roberto

PROGRAMMA DI SCIENZE MOTORIE

Anno scolastico: 2023 2024

DOCENTE
Bauleo Armando

CLASSE
VD

MODULO/ PERCORSO N. 1 (specificare eventuale titolo)

ARGOMENTI	DOCUMENTI E/O RISORSE DIDATTICHE (testi letterari, immagini, schede di approfondimento, grafici, altro)	NODI CONCETTUALI
L'alimentazione: 1) mangiare in modo sano 2) I principi nutritivi	Video dal libro digitale	Uomo e natura
I disturbi alimentari	Video dal libro digitale	Uomo e natura

MODULO/ PERCORSO N. 2 (specificare eventuale titolo)

ARGOMENTI	DOCUMENTI E/O RISORSE DIDATTICHE (testi letterari, immagini, schede di approfondimento, grafici, altro)	NODI CONCETTUALI
L'evoluzione della cultura del movimento: dalle origini ad oggi	Power point	Tradizione ed innovazione
I giochi olimpici nell'antica Grecia	Video didattici su classroom	Tradizione ed innovazione
Le olimpiadi moderne: 1) Pierre De Coubertin e le olimpiadi moderne 2) olimpiadi del 1936 e sport nei regimi autoritari 3) Le olimpiadi e le relazioni internazionali nel secondo dopoguerra.	Video dal libro digitale	Intellettuale e potere: impegno e disimpegno.
Le paraolimpiadi	Video didattici su classroom	Intellettuale e potere: impegno e disimpegno.
Fair play, bullismo e cyberbullismo: 1) il valore formativo dello sport e il fair play 2) il bullismo e il cyberbullismo	Video dal libro digitale	Intellettuale e potere: impegno e disimpegno.
La comunicazione: 1) comunicare 2) il corpo si esprime	Video dal libro digitale	Comunicazioni e linguaggi
Le attività motorie nella natura: 1) muoversi e orientarsi nella natura 2) escursionismo, trekking, nordic walking e mountain bike 3) conoscere e prevenire i rischi delle attività svolte nella natura	Video dal libro digitale	Uomo e natura

UDA DI EDUCAZIONE CIVICA

Ai sensi dell'art.2. co 1, del D.M. n.35 del 22 giugno 2020 e come stabilito in consiglio di classe per la progettazione di educazione civica, l'insegnamento di/del/della Scienze Motorie (specificare disciplina) ha contribuito alla trasversalità delle discipline come segue:

AREA TEMATICA	ARGOMENTI	DOCUMENTI E/O RISORSE DIDATTICHE
SALUTE E BENESSERE	Agenda 2030: prevenzione di abusi di sostanze tra cui stupefacenti e l'uso nocivo di alcool.	Video didattici su classroom
CITTADINANZA COSTITUZIONE	E Diritto allo sport	Video didattici su classroom

TESTI ADOTTATI

Tempo di Sport

Il docente
Armando Bauleo

ALLEGATO E

Scheda abbinamento alunni con percorsi pcto prevalenti

Gli alunni hanno regolarmente svolto i percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento. Tutti gli alunni hanno completato il monte ore previsto, superando di gran lunga le 90 ore. Hanno partecipato sia ad ore di formazione in aula sia a stage e altre attività valide per i PCTO. Tutti hanno conseguito la certificazione delle competenze.

Altri alunni hanno seguito prevalentemente attività relative al percorso Artistico-museale, partecipando attivamente ad attività di conoscenza del territorio e dei suoi manufatti artistico-museali e archeologici. Un numeroso gruppo ha partecipato alle attività di biomedico, partecipando a lezioni tenute da medici e a tirocini presso i reparti ospedalieri convenzionati. Alcuni alunni hanno aderito al percorso Comunicazione e marketing svolgendo attività in convenzione con case editrici e agenzie di comunicazione. Altri alunni hanno seguito il percorso giuridico inerente la conoscenza del mondo del diritto e delle professioni legali. Gli alunni che nel corso del terzo anno hanno scelto un percorso specifico di PCTO hanno tuttavia avuto la possibilità di partecipare in maniera trasversale ad altre attività relative agli altri percorsi proposti dalla scuola.

	NOMINATIVO	CORSO PCTO PREVALENTE
1	Barraco Ilenia	Comunicazioni
2	Casano Alessia	Artistico
3	Gesone Paola	Artistico
4	Giacalone Alessandro	Comunicazioni
5	Giorlando Alessia	Artistico
6	Laudicina Caterina	Artistico
7	Messina Mariarosa	Artistico
8	Montalto Valeria	Artistico
9	Pampalone Simone	Giuridico
10	Pegno Alessandro	Giuridico
11	Pellegrino Ylenia	Artistico
12	Pistone Manuela	Artistico
13	Putaggio Alessia	Comunicazioni
14	Sammartano Simona	Artistico
15	Spadafora Alice	Artistico
16	Spedale Adriana	Artistico
17	Trombino Mariarita	Artistico

Gli alunni Barraco, Pampalone , Giacalone A., hanno svolto 40 ore aggiuntive di Anatomia e Patologia inerenti al percorso di sperimentazione " Biologia con Curvatura Biomedica" attivato dal MIUR e in cui la scuola è inserita dal 2019/ 20.

Attività formative svolte nell'anno scolastico 2023/2024

- Incontro con le scuole in occasione de Le Giornate del Patrimonio, presso la Sala Conferenze del Museo del Parco Archeologico di Lilibeo di Marsala e posa di una panchina in memoria di Giulio Regeni
- Visita guidata dallo staff dell'Area Marina Protetta Isole Egadi CRTM presso l'isola di Favignana, a compltamento del percorso previsto dal progetto "Ci muoviamo così", effettuato nell'anno scolastico 2022/2023
- Partecipazione ad una manifestazione di sensibilizzazione sul tema "Violenza di genere. Vittimizzazione secondaria: il processo fatto due volte".
- Incontro con l'osteopata dott. Catalano e con il fisioterapista dott. Fici nell'ambito del progetto "Ci muoviamo così".
- Visione del film "IO CAPITANO" presso il Cinema Golden
- Parteciperanno alla XXI Edizione di OrientaSicilia - ASTERSicilia Palermo, Prima Manifestazione del Sud Italia sull'Orientamento all'Università e alle Professioni organizzata dall'Associazione ASTER
- Partecipazione alla Giornata Nazionale della Colletta Alimentare
- Partecipazione alla Settimana Europea per la riduzione dei rifiuti SERR dal 18 al 26 Novembre: incontro di testimonianza e sensibilizzazione sul riciclo della carta, cartone, vetro e metalli, in collaborazione con le associazioni COIECO SICILIA e SARCO
- Partecipazione al Convegno "Etica della responsabilità e cittadinanza attiva"
- Partecipazione allo spettacolo "Scrooge – Il Canto di Natale" presso il Teatro Impero
- Partecipazione al concorso "Conoscere la borsa" organizzato dalla FEduF (Fondazione per l'Educazione Finanziaria e al Risparmio), in collaborazione con la Fondazione Sicilia

di Palermo.

- Incontri di sensibilizzazione sulla donazione sangue, organi e midollo osseo con la volontaria Prof.ssa Angela Parrinello, ex docente dell'istituto
- Visione della rappresentazione dei due atti unici "La patente" e "La morsa" di L. Pirandello, presso il Teatro Impero
- Visione del docufilm "*Mirabile Visione: Inferno*" di Matteo Gagliardi, presso il Cinema Golden
- Partecipazione all'incontro formativo di orientamento tenuto dai referenti del GAL Elimos di Segesta
- Partecipazione all'incontro formativo nell'ambito del progetto "Prevenire gli incidenti stradali e i loro esiti" - ASP di Trapani
- Partecipazione alla Notte Nazionale del Liceo Classico
- Incontro con il dott. Sergio Salerno, "Legal Officer" alla Commissione Europea a Bruxelles , nell'ambito del progetto "Back to school – l'UE torna a scuola"
- Partecipazione alla proiezione del documentario "Marsala 11 maggio '43. Racconti di guerra e di rinascite".

ALLEGATO E

Scheda riepilogative attività di pcto estratte da SIDI