



Istituto Superiore "Giovanni XXIII - Cosentino"



LICEO CLASSICO

LICEO CLASSICO CAMBRIDGE

Via E. Lombardi, 18 Tel. 0923956225

Succ.Via XI Maggio, 20 Tel .0923951307



ISTITUTO TECNICO

TECNOLOGICO

Elettronica ed Elettrotecnica

Informatica e Telecomunicazioni

Via San Giovanni Bosco, 1 Tel. 0923717055



ISTITUTO PROFESSIONALE

Servizi commerciali

Servizi Socio Sanitari:

Ottico- Odontotecnico

Via del Fante, 35 Tel. 0923715056

Via Eliodoro Lombardi, 18 – 91025 MARSALA

Sito: www.isgiovannixiiicosentino.gov.it – email: tpis02700d@istruzione.it - PEC: tpis02700d@pec.istruzione.it –

Cod. Mecc. TPIS02700D - Codice Fiscale: 91032360819 - Tel. 0923-956225 - Fax. 0923-951031

**DOCUMENTO FINALE ELABORATO DAL
CONSIGLIO DI CLASSE DELLA
V B**

Indirizzo: Liceo classico

Anno scolastico 2023/2024

PROT: 6 5 4 4 / 2 0 2 4

1. PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO SCOLASTICO

Il Liceo Classico di Marsala "Giovanni XXIII" nasce nel 1943 come sezione staccata del Liceo Ginnasio "Ximenes" di Trapani. Nel 1947 il Ministero della Pubblica Istruzione firma il decreto di statizzazione del nostro Liceo. Nell'anno scolastico 1957/58 il Ministero della Pubblica Istruzione propone in via sperimentale l'istituzione, in seno al Liceo Classico, della sezione scientifica. Quest'ultima nel 1971 si stacca dal Liceo Classico e trasferisce la sua sede nei locali, dati in affitto, dei padri Agostiniani.

Le due scuole rimangono distinte dal 1972 al 1997, anno in cui, in seguito ai processi di razionalizzazione, i due istituti vengono nuovamente accorpati con l'aggregazione del Liceo Scientifico al Liceo Classico, per poi tornare ad operare autonomamente dall'anno scolastico 1999/2000.

L'Istituto Superiore "Giovanni XXIII-Cosentino" di Marsala si costituisce nel 2013 in seguito al "Dimensionamento scolastico" che ha accorpati l'Istituto di Istruzione secondaria Superiore "F. Cosentino" al Liceo Classico Giovanni XXIII. Il nuovo Istituto pertanto comprende tre indirizzi di studio, il Liceo Classico, l'Istituto Professionale e l'Istituto Tecnico Tecnologico, che condividono un'unica gestione amministrativa, ma mantengono ciascuno la propria autonomia didattica e proprie articolazioni specialistiche.

2. LE CARATTERISTICHE DELL' INDIRIZZO

I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni ed ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all' inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali. (art. 2 comma 2 del regolamento recante "REVISIONE DELL' ASSETTO ORDINAMENTALE, ORGANIZZATIVO E DIDATTICO DEI LICEI")

Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica
- la pratica dei metodi di indagine propri e dei diversi ambiti disciplinari

3. IL CONSIGLIO DI CLASSE VB

Cognome e Nome	Materia	Continuità didattica
Dott.ssa Maria Luisa Asaro	Dirigente Scolastico	
Prof.ssa Patti Giuseppa	Italiano - Greco	V
Prof.ssa Parrinello Rossella Noemi	Latino	V
Prof. Ferrito Federico	Filosofia	V
Prof. Sciabica Giorgio	Storia	V
Prof. Putaggio Maurizio	Diritto	IV – V
Prof.ssa Pipitone Rossella	Inglese	III – IV – V
Prof.ssa Pizzo Antonina	Scienze	III – IV – V
Prof.ssa Bianco Pieranna	Matematica	III- IV – V
Prof.ssa Pellegrino Figuccia Anna Maria	Fisica	III - IV – V
Prof. Ciotta Davide	Storia dell'Arte	III – V
Prof.ssa Basile Albina Giuseppa	Scienze Motorie	IV – V
Prof.ssa Mandirà Anna	Religione	III - IV – V

4. ELENCO DEGLI ALUNNI

1	OMISSIS
2	OMISSIS
3	OMISSIS
4	OMISSIS
5	OMISSIS
6	OMISSIS
7	OMISSIS
8	OMISSIS
9	OMISSIS
10	OMISSIS
11	OMISSIS
12	OMISSIS
13	OMISSIS
14	OMISSIS
15	OMISSIS

16	OMISSIS
17	OMISSIS
18	OMISSIS
19	OMISSIS
20	OMISSIS

5. FISIONOMIA DELLA CLASSE

La classe quinta sezione B del Liceo Classico “Giovanni XXIII” di Marsala (TP) è attualmente composta da 20 allievi, 15 femmine e 5 maschi, tutti provenienti dalla IV B e iscritti per la prima volta all’ultimo anno del triennio. Tra gli studenti sono presenti due allieve DSA. Tutti gli alunni seguono l’indirizzo giuridico. Al primo anno gli alunni erano 26. Nel corso del biennio ci sono stati vari trasferimenti di allievi in classi parallele del liceo oppure in altri istituti. Al terzo anno un alunno si è trasferito nel liceo classico di un’altra città rientrando al quarto anno ed un’alunna ha scelto un altro indirizzo di studi. Durante il secondo quadrimestre del quarto anno un’allieva ha interrotto la frequenza per motivi di salute.

La composizione della classe risulta eterogenea in base agli stimoli culturali offerti dall’ambiente d’origine e ai rapporti di ogni singolo alunno con l’istituzione scolastica. Si può constatare che alcuni alunni dimostrano di possedere un metodo di studio abbastanza ragionato, altri utilizzano un metodo di lavoro piuttosto meccanico e mnemonico. La classe nel complesso manifesta una discreta motivazione allo studio ed interesse per le attività proposte. Il comportamento risulta abbastanza corretto e responsabile. All’interno della classe, si individuano livelli di profitto differenziati e ritmi di apprendimento diversificati per capacità, potenzialità ed impegno nello studio. Nel corso del quinquennio, gli allievi hanno evidenziato un’accettabile motivazione all’impegno mostrando, comunque, un approccio conoscitivo e di apprendimento poco incline all’intuizione inter e pluridisciplinare, i quali aspetti è stato difficile fortificare anche a causa del periodo pandemico che ha coinvolto gli allievi a partire dal secondo quadrimestre del primo anno e per tutto il secondo ed il terzo anno. Complessivamente gli obiettivi prefissati sono stati raggiunti in maniera diversificata, in rapporto alla situazione di partenza, alle conoscenze, abilità e competenze personali, alla capacità di applicazione di ciascuno. Un piccolo gruppo, grazie ad un costante impegno e diligenza, ha raggiunto risultati buoni. Un nutrito gruppo di alunni ha profitto discreto. Solo pochi in alcune discipline hanno riscontrato delle difficoltà e hanno avuto bisogno di sollecitazioni. La classe complessivamente ha partecipato al dialogo educativo. La classe si è sempre contraddistinta per la disponibilità ad aderire ai dibattiti culturali, alle manifestazioni, alle conferenze, ai progetti e ad ogni altra forma di attività extracurricolare, significativa ai fini del processo di formazione culturale e professionale.

6. COMPETENZE

Il mondo contemporaneo chiama la scuola ad un profondo rinnovamento didattico e metodologico, già previsto, del resto, nel Documento europeo del 2006, con il quale venivano affermate la centralità dell'allievo nel processo delle dinamiche dell'insegnamento/apprendimento e la necessità urgente della formazione di un cittadino europeo dotato di specifiche competenze.

In conformità con il D.P.R. n.89 del 15 marzo 2010, "Regolamento recante revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei a norma dell'articolo 64, comma 4, del decreto ministeriale n.139 del 2007, con le Linee guide nazionali degli obiettivi specifici di apprendimento e in ottemperanza alla legge di riforma del sistema scolastico n.107 del 2015 e alla Raccomandazione relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente del 22 maggio 2018, il C.d.C ha elaborato le competenze trasversali e di base rispetto alle quali si rimanda alla Progettazione del Consiglio di Classe. La dimensione formativa verso la quale la normativa recente è orientata viene garantita dalle varie aree disciplinari, tutte di pari importanza e dignità, che offrono strumenti e conoscenze per la comprensione e per l'interpretazione della realtà nei suoi aspetti molteplici, così da determinare competenze trasferibili in altri contesti e la consapevolezza che una vera cultura non nasce solo dalla conoscenza, ma anche da un approccio ad essa non dogmatico e critico.

Competenze di cittadinanza e percorsi didattici

Il concetto di educazione alla Cittadinanza ed in particolare alla Cittadinanza globale trova nell'UNESCO la sua principale cornice di riferimento. Il Rapporto Unesco della Commissione internazionale sull'educazione per il XXI secolo del 1996 ha affermato che "il fine centrale dell'educazione è la realizzazione dell'individuo come essere sociale". Alla luce di ciò, le competenze civiche e sociali sono state inserite tra le otto competenze chiave identificate nel 2006 dal Parlamento europeo e dal Consiglio dell'Unione europea come essenziali per consentire ai cittadini di vivere in una società basata sulla conoscenza. Inoltre, la promozione dell'equità, della coesione sociale e della cittadinanza attiva attraverso l'istruzione scolastica costituisce uno dei principali obiettivi del Quadro di riferimento strategico per la cooperazione europea nel settore dell'istruzione e della formazione (ET2020). Nel Rapporto pubblicato nel 2012 e nel nuovo studio dedicato all'educazione alla cittadinanza, Citizenship Education at School in Europe 2017 della rete Eurydice, si ribadisce dunque il compito primario ed irrinunciabile dell'istruzione scolastica che è quello di preparare gli studenti a diventare cittadini attivi garantendo loro conoscenze, competenze e capacità necessarie a contribuire allo sviluppo e al benessere

della società in cui vivono.

Nel rapporto di Eurydice del 2017 si propone una rilettura della concezione ‘tradizionale’ dell’educazione alla cittadinanza, da intendersi non come trasmissione di conoscenze su istituzioni e processi politici, ma in una prospettiva multidimensionale, che si sviluppa in quattro aree di competenza: efficace e costruttiva interazione con gli altri, pensiero critico, azioni socialmente responsabili e agire democratico.

Per questo, le competenze (elencate nella programmazione della classe allegata al presente Documento) sono state sviluppate e potenziate in un’ottica trasversale e pluridisciplinare anche attraverso alcuni grandi temi problematici rispetto ai quali sono stati modulati i contenuti delle singole discipline, le metodologie adottate e le attività metacognitive agite sui contenuti stessi.

In particolare i nuclei problematici e concettuali sui quali si è modulata la programmazione delle singole discipline sono:

- **Intellettuale e potere**
- **Uomo e natura**
- **Tradizione e innovazione**
- **Comunicazione e linguaggi**

7. ARRICCHIMENTO DELL’OFFERTA FORMATIVA E ATTIVITA’ EXTRACURRICULARI

La classe ha seguito il percorso dell’indirizzo Giuridico - Economico del Liceo.

Nel corso del quinquennio gruppi di studenti della classe hanno partecipato a numerose attività formative. A titolo esemplificativo si elencano alcune attività relative all’anno scolastico 2023/2024:

- Incontro con le scuole in occasione de Le Giornate del Patrimonio, presso la Sala Conferenze del Museo del Parco Archeologico di Lilibeo di Marsala e posa di una panchina in memoria di Giulio Regeni
- Visita guidata dallo staff dell’Area Marina Protetta Isole Egadi CRTM presso l’isola di Favignana, a completamento del percorso previsto dal progetto “Ci muoviamo così”, effettuato nell’anno scolastico 2022/2023
- Partecipazione ad una manifestazione di sensibilizzazione sul tema “Violenza di genere. Vittimizzazione secondaria: il processo fatto due volte”.
- Incontro con l’osteopata dott. Catalano e con il fisioterapista dott. Fici nell’ambito del

progetto “Ci muoviamo così”.

- Visione del film “IO CAPITANO” presso il Cinema Golden
- Partecipazione alla XXI Edizione di OrientaSicilia - ASTERSicilia Palermo, Prima Manifestazione del Sud Italia sull’Orientamento all’Università e alle Professioni organizzata dall’Associazione ASTER
- Partecipazione alla Settimana Europea per la riduzione dei rifiuti SERR dal 18 al 26 Novembre: incontro di testimonianza e sensibilizzazione sul riciclo della carta, cartone, vetro e metalli, in collaborazione con le associazioni COMIECO SICILIA e SARCO
- Partecipazione al Convegno “Etica della responsabilità e cittadinanza attiva”
- Partecipazione all’incontro proposto dall’Associazione Apice incentrato sulla piattaforma ChatGPT di OpenAI, dal titolo “Esplorando ChatGPT”: Rivoluzionare l'Educazione con l'Intelligenza Artificiale”
- Partecipazione allo spettacolo “Scrooge – Il Canto di Natale” presso il Teatro Impero
- Partecipazione al concorso "Conoscere la borsa" organizzato dalla FEduF (Fondazione per l'Educazione Finanziaria e al Risparmio), in collaborazione con la Fondazione Sicilia di Palermo.
- Incontri di sensibilizzazione sulla donazione sangue, organi e midollo osseo con la volontaria Prof.ssa Angela Parrinello, ex docente dell’istituto
- Visione della rappresentazione dei due atti unici “La patente” e “La morsa” di L. Pirandello, presso il Teatro Impero
- Visione del docufilm “*Mirabile Visione: Inferno*” di Matteo Gagliardi, presso il Cinema Golden
- Partecipazione all’attività di orientamento in uscita, organizzato dalla Scuola Suuperiore Sant’Anna di Pisa
- Partecipazione all’attività di orientamento in uscita, UniPa Orienta, Welcome Week 2024
- Partecipazione all’incontro formativo di orientamento tenuto dai referenti del GAL Elimos di Segesta, presso Sala Conferenze del Complesso Monumentale San Pietro

- Partecipazione all'incontro formativo nell'ambito del progetto "Prevenire gli incidenti stradali e i loro esiti" - ASP di Trapani
- Partecipazione alla Notte Nazionale del Liceo Classico
- Incontro con il dott. Sergio Salerno, "Legal Officer" alla Commissione Europea a Bruxelles, nell'ambito del progetto "Back to school – l'UE torna a scuola"
- Partecipazione all'incontro formativo sulla poesia contemporanea con Marco Marino, responsabile formazione editoria de "Il Saggiatore" e referente per l'Associazione "38° Parallelo" nell'ambito dell'iniziativa "Il maggio dei libri" edizione 2024
- Partecipazione alla proiezione del documentario "Marsala 11 maggio '43. Racconti di guerra e di rinascite".

8. INVALSI

Gli studenti hanno sostenuto, nel mese di Marzo, le prove a carattere nazionale, computer based, predisposte dall'INVALSI, volte a verificare i livelli di apprendimento conseguiti in italiano, matematica e inglese.

9. CLIL

Nella classe il CLIL non è stato realizzato perché nessuno dei docenti del consiglio di classe è in possesso delle certificazioni aggiornate.

10. PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO

Gli alunni hanno regolarmente svolto i percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento. Tutti gli alunni hanno completato il monte ore previsto, superando di gran lunga le 90 ore. Hanno partecipato sia ad ore di formazione in aula sia a stage e altre attività valide per i PCTO. Tutti hanno conseguito la certificazione delle competenze.

Alcuni alunni della classe hanno frequentato il percorso PCTO ad indirizzo giuridico, affrontando temi inerenti alle professioni legali. Altri alunni hanno seguito prevalentemente attività relative al percorso Artistico-museale, partecipando attivamente ad attività di conoscenza del territorio e dei suoi manufatti artistico-museali e archeologici. Alcuni alunni hanno aderito al percorso Comunicazione e marketing svolgendo attività in convenzione con case editrici e agenzie di comunicazione.

Gli alunni che nel corso del terzo anno hanno scelto un percorso specifico di PCTO hanno

tuttavia avuto la possibilità di partecipare in maniera trasversale ad altre attività relative agli altri percorsi proposti dalla scuola (si allega al riguardo, prospetto dei percorsi seguiti dagli alunni e stampe riepilogative estratte dal SIDI).

	Alunno	Percorso PCTO prevalente
1	OMISSIS	<i>Comunicazione</i>
2	OMISSIS	<i>Comunicazione</i>
3	OMISSIS	<i>Comunicazione</i>
4	OMISSIS	<i>Giuridico</i>
5	OMISSIS	<i>Giuridico</i>
6	OMISSIS	<i>Giuridico</i>
7	OMISSIS	<i>Comunicazione</i>
8	OMISSIS	<i>Giuridico</i>
9	OMISSIS	<i>Archeologico</i>
10	OMISSIS	<i>Giuridico</i>
11	OMISSIS	<i>Archeologico</i>
12	OMISSIS	<i>Comunicazione</i>
13	OMISSIS	<i>Comunicazione</i>
14	OMISSIS	<i>Comunicazione</i>
15	OMISSIS	<i>Comunicazione</i>
16	OMISSIS	<i>Giuridico</i>
17	OMISSIS	<i>Giuridico</i>
18	OMISSIS	<i>Giuridico</i>
19	OMISSIS	<i>Giuridico</i>
20	OMISSIS	<i>Archeologico</i>

La classe ha seguito le trenta ore previste per l’Orientamento, suddivise nei seguenti moduli: Progettare il futuro, Orientarsi a...libro aperto, Orientarsi nel mondo (scuola, territorio, opportunità), come previsto in fase di progettazione (si allega scheda di progettazione attività di orientamento).

Le ore sono state svolte durante attività e contenuti disciplinari curriculari affrontati con finalità orientative o attraverso attività programmate specificatamente con fini di orientamento (incontri con professionisti, visite guidate, ecc.).

Tutti gli alunni hanno compilato l’E-Portofolio tramite il sistema informativo del Ministero dell’istruzione e del merito (piattaforma Unica), così da avere una visione completa delle esperienze formative svolte in ambito scolastico ed extrascolastico e delle certificazioni conseguite. Il docente tutor della classe è stata la prof.ssa Luigia Ingrassia.

11. METODOLOGIA

La “didattica delle competenze”, prevista dal riordino della scuola secondaria superiore, ha trovato nel nostro Liceo terreno fertile di lavoro, in quanto si è inserita in una pluridecennale tradizione di didattica laboratoriale.

Essa si fonda sul presupposto, da noi ampiamente condiviso e da tempo posto in atto, che lo studente apprende meglio quando costruisce il proprio sapere, divenendo soggetto che agisce e interagisce con i docenti e con gli altri soggetti, protagonista di un apprendimento significativo e tale da puntare alla sperimentazione di un metodo di studio personale ed autonomo.

Pertanto gli insegnanti, oltre alla lezione frontale tradizionale, hanno utilizzato strategie quali il lavoro di gruppo e/o individuale, il dibattito guidato, la visione di film e/o di spettacoli teatrali e la relazione; hanno costantemente indirizzato gli allievi ad un approccio critico e consapevole con i testi, centrali in un’azione didattica che si propone lo sviluppo di un’ampia varietà di risorse (abilità, conoscenze, capacità personali); li hanno stimolati all’acquisizione e alla sistemazione organica dei contenuti, problematizzandoli attraverso domande mirate; li hanno guidati alla maturazione di strategie per giungere a soluzioni.

Si sottolinea che, in merito ai contenuti, sono stati operati alcuni tagli, non qualitativi ma quantitativi, nell’ottica di assolvere al compito della scuola di operare in piena sintonia ed adeguatezza al contesto.

Il C.d.C., in vista dell’Esame di Stato, ha avviato una prassi didattica che mira alla pluridisciplinarietà: sono stati proposti agli studenti dei percorsi inter e pluridisciplinari che attraversano le discipline secondo una dimensione trasversale.

12. STRUMENTI

Ogni docente si è servito, oltre che dei libri di testo in adozione, di altri sussidi didattici, quali schede, testi di consultazione, riviste specializzate, laboratori.

La presenza della LIM in classe ha, inoltre, consentito, nelle attività in presenza, un’agevole fruizione di materiali multimediali e di e-book.

13. CRITERI E STRUMENTI DI VERIFICA E VALUTAZIONE

La verifica si pone come uno strumento fondamentale per monitorare il percorso di insegnamento- apprendimento, utile al docente per valutare la validità della proposta didattica ed eventualmente modificare in itinere la metodologia di intervento, ma significativa anche per lo studente, che così può misurare l'efficacia del proprio metodo di studio e il livello raggiunto nelle abilità e nelle conoscenze e sviluppare la personale capacità di autovalutazione.

Le verifiche quadrimestrali, scritte e orali, sono state sia formative che sommative, intermedie e finali rispetto al modulo o ad un segmento significativo di esso.

In coerenza con il Profilo educativo, culturale e professionale dei percorsi liceali, le verifiche sono state differenziate in modo da testare forme di intelligenza diverse (linguistica, analitica, logico- astrattiva) e capacità di applicare quanto appreso in contesti nuovi.

Per le verifiche scritte, generalmente due per il primo quadrimestre e due per il secondo, sono state utilizzate tutte le tipologie previste dalla normativa relativa agli Esami di Stato (griglie di valutazione in allegato).

Per la valutazione finale sono stati presi in considerazione e condivisi da tutti i docenti del C.D.C. i seguenti elementi:

- conoscenze generali e specifiche degli argomenti
- capacità di rielaborazione personale e di identificazione dei nessi interdisciplinari
- competenze acquisite nelle singole discipline
- padronanza dell'espressione orale e scritta
- assiduità e partecipazione al dialogo educativo
- livello di crescita umana, sociale e culturale.

14. ATTIVITA' DI RECUPERO E DI POTENZIAMENTO

Ogni docente ha operato un'azione di consolidamento costante e quotidiana attraverso la scuola- laboratorio e il coinvolgimento di tutti nel dialogo educativo, riprendendo gli argomenti svolti anche mediante schede, mappe concettuali ed esercizi attivanti. È stato proposto alla classe un corso di "Potenziamento delle competenze in lingua greca".

15. VIAGGIO DI ISTRUZIONE

La classe ha svolto il viaggio d'istruzione a Barcellona dal 04.03.2024 al 09.03.2024

accompagnata dalla prof.ssa Rossella Pipitone.

16. SIMULAZIONI

Il Consiglio di classe ha ritenuto opportuno, organizzare una simulazione di colloquio dell'Esame di Stato (Ordinanza n.55 del 22 marzo 2024 riferita al decreto legislativo 13 aprile 2017, n.62) allo scopo di rendere consapevoli gli interessati degli aspetti procedurali che si svolgerà il 05.06.2024. Inoltre la classe svolgerà la simulazione della prova scritta di italiano il 20 maggio e quella di greco il 27 maggio 2024.

17. CREDITO SCOLASTICO E FORMATIVO

In sede di scrutinio finale, il C.d.C. procede all'attribuzione del credito scolastico per ogni singolo alunno sulla base della tabella di cui all'allegato A del d. lgs. 62/2017 per la terza, quarta e quinta classe. (Ordinanza ministeriale n. 55 del 22 marzo 2024 concernente l'Esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione per l'a.s. 2023/2024).

Tabella attribuzione credito scolastico

Media dei voti	Fasce di credito terzo anno	Fasce di credito quarto anno	Fasce di credito quinto anno
$M < 6$	-	-	7-8
$M = 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

Il presente documento, elaborato ai sensi dell'art.17, comma 1, del d. lgs. 62/2017, è pubblicato sul sito della scuola tenendo conto delle indicazioni fornite dal Garante per la protezione dei dati personali con nota del 21 marzo 2017, prot. 10719 come previsto dall'articolo 10 comma 4 dell'O.M. 55 del 22.03.2024.

Firme Docenti Consiglio di Classe

Cognome e Nome	Materia	Firme
Dott.ssa Maria Luisa Asaro	Dirigente Scolastico	
Prof.ssa Patti Giuseppa	Italiano - Greco	
Prof.ssa Parrinello Rossella Noemi	Latino	
Prof. Ferrito Federico	Filosofia	
Prof. Sciabica Giorgio	Storia	
Prof. Putaggio Maurizio	Diritto	
Prof.ssa Pipitone Rossella	Inglese	
Prof.ssa Pizzo Antonina	Scienze	
Prof.ssa Bianco Pieranna	Matematica	
Prof.ssa Pellegrino Figuccia Anna Maria	Fisica	
Prof. Ciotta Davide	Storia dell'Arte	
Prof.ssa Basile Albina Giuseppa	Scienze Motorie	
Prof.ssa Mandirà Anna	Religione	

Il Coordinatore

Prof.ssa Pieranna Bianco

Il Dirigente Scolastico

Dott.ssa Maria Luisa Asaro

ELENCO DOCUMENTI ALLEGATI

- Allegato A: Griglia prova scritta Italiano
- Allegato B: Griglia prova scritta Greco
- Allegato C: Curricolo verticale Ed. Civica
- Allegato D: Scheda di progettazione attività di Orientamento
- Allegato E: Contenuti Disciplinari
- Allegato F: Schede riepilogative attività di PCTO estratte dal SIDI
- Allegato G : Documenti riservati

ALLEGATO A

Griglia di valutazione prova scritta di Italiano Tipologia A. Analisi ed interpretazione di un testo letterario italiano

AMBITI DEGLI INDICATORI	INDICATORI GENERALI (punti 60)	INDICATORI SPECIFICI (punti 40)	DESCRITTORI	PUNTI
ADEGUATEZZA (max 10)		Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione) Punti 10	Riguardo ai vincoli della consegna l'elaborato: - non ne rispetta alcuno (2) - li rispetta in minima parte (4) - li rispetta sufficientemente (6) - li rispetta quasi tutti (8) - li rispetta completamente (10)	
CARATTERISTICHE DEL CONTENUTO (max 40)	- Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali - Espressione di giudizi critici e valutazioni personali Punti 10		L'elaborato evidenzia: - minime conoscenze e assenza di giudizi critici personali (2) - scarse conoscenze e limitata capacità di rielaborazione (4) - sufficienti conoscenze e semplice rielaborazione (6) - adeguate conoscenze e alcuni spunti personali (8) - buone conoscenze ed espressione di argomentate valutazioni personali (10)	
		- Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici - Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta) - Interpretazione corretta e articolata del testo Punti 30	L'elaborato evidenzia: - diffusi errori di comprensione, di analisi e di interpretazione (6) - una comprensione parziale e la presenza di alcuni errori di analisi e di interpretazione (12) - una sufficiente comprensione, pur con la presenza di qualche inesattezza o superficialità di analisi e interpretazione (18) - una comprensione adeguata e una analisi e interpretazione abbastanza completa e precisa (24) - una piena comprensione e una analisi e interpretazione ricca e approfondita (30)	
ORGANIZZAZIONE DEL TESTO (max 20)	- Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo - Coesione e coerenza testuale Punti 20		L'elaborato evidenzia: - numerosi errori nell'organizzazione del discorso e nella connessione tra le idee (4) - alcuni errori nell'organizzazione del discorso e nella connessione tra le idee (8) - una sufficiente organizzazione del discorso e una elementare connessione tra le idee (12) - un'adeguata organizzazione del discorso e una buona connessione tra le idee (16) - una efficace e chiara organizzazione del discorso con una coerente e appropriata connessione tra le idee (20)	
LESSICO E STILE (max 15)	Ricchezza e padronanza lessicale Punti 15		L'elaborato evidenzia: - un lessico povero e del tutto inappropriato (3) - un lessico semplice, con ripetizioni e/o improprietà (6) - un lessico semplice ma abbastanza adeguato (9) - un lessico specifico e per lo più appropriato (12) - un lessico specifico, vario ed efficace (15)	
CORRETTEZZA ORTOGRAFICA E MORFOSINTATTICA (max 15)	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura Punti 15		L'elaborato evidenzia: - diffusi e gravi errori grammaticali e/o di punteggiatura (3) - alcuni errori grammaticali e/o di punteggiatura (6) - un sufficiente controllo della grammatica e della punteggiatura (9) - una buona padronanza grammaticale e un uso per lo più corretto della punteggiatura (12) - una completa padronanza grammaticale e un uso appropriato ed efficace della punteggiatura (15)	

OSSERVAZIONI	TOTAL E /100
--------------	----------------------------

Tipologia B. Analisi e produzione di un testo argomentativo

AMBITI DEGLI INDICATORI	INDICATORI GENERALI (punti 60)	INDICATORI SPECIFICI (punti 40)	DESCRITTORI	PUNTI
ADEGUATEZZA (max 10)		Individuazione corretta della tesi e delle argomentazioni nel testo proposto Punti 10	Rispetto alle richieste della consegna, e in particolare all'individuazione corretta della tesi e delle argomentazioni, l'elaborato: - non rispetta la consegna e non riconosce né la tesi né le argomentazioni del testo (2) - rispetta soltanto in parte la consegna e compie errori nell'individuazione della tesi e delle argomentazioni del testo (4) - rispetta sufficientemente la consegna e individua abbastanza correttamente la tesi e alcune argomentazioni del testo (6) - rispetta adeguatamente la consegna e individua correttamente la tesi e la maggior parte delle argomentazioni del testo (8) - rispetta completamente la consegna e individua con sicurezza e precisione la tesi e le argomentazioni del testo (10)	
CARATTERISTICHE DEL CONTENUTO (max 35)	- Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali - Espressione di giudizi critici e valutazioni personali Punti 15		L'elaborato evidenzia: - minime conoscenze e assenza di giudizi critici personali (3) - scarse conoscenze e limitata capacità di rielaborazione (6) - sufficienti conoscenze e semplice rielaborazione (9) - adeguate conoscenze e alcuni spunti personali (12) - buone conoscenze ed espressione di argomentate valutazioni personali (15)	
		Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione Punti 20	L'elaborato evidenzia: - riferimenti culturali assenti o del tutto fuori luogo (4) - riferimenti culturali scarsi e/o non corretti (8) - un sufficiente controllo dei riferimenti culturali, pur con qualche genericità, inesattezza o incongruenza (12) - una buona padronanza dei riferimenti culturali, usati con correttezza e pertinenza (16) - un dominio ampio e approfondito dei riferimenti culturali, usati con piena correttezza e pertinenza (20)	
ORGANIZZAZIONE DEL TESTO (max 25)	- Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo - Coesione e coerenza testuale Punti 15		L'elaborato evidenzia: - numerosi errori nell'organizzazione del discorso e nella connessione tra le idee (3) - alcuni errori nell'organizzazione del discorso e nella connessione tra le idee (6) - una sufficiente organizzazione del discorso e una elementare connessione tra le idee (9) - un'adeguata organizzazione del discorso e una buona connessione tra le idee (12) - una efficace e chiara organizzazione del discorso con una coerente e appropriata connessione tra le idee (15)	
		Capacità di sostenere con coerenza il percorso ragionativo adottando connettivi pertinenti Punti 10	L'elaborato evidenzia: - un ragionamento privo di coerenza, con connettivi assenti o errati (2) - un ragionamento con lacune logiche e un uso inadeguato dei connettivi (4) - un ragionamento sufficientemente coerente, costruito con connettivi semplici e abbastanza pertinenti (6) - un ragionamento coerente, costruito con connettivi per lo più adeguati e pertinenti (8) - un ragionamento coerente, costruito con una scelta varia, adeguata e pertinente dei connettivi (10)	
LESSICO E STILE (max 15)	Ricchezza e padronanza lessicale Punti 15		L'elaborato evidenzia: - un lessico povero e del tutto inappropriato (3) - un lessico semplice, con ripetizioni e/o improprietà (6) - un lessico semplice ma abbastanza adeguato (9) - un lessico specifico e per lo più appropriato (12) - un lessico specifico, vario ed efficace (15)	

CORRETTEZZA ORTOGRAFICA E MORFOSINTATTICA (max 15)	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura Punti 15		L'elaborato evidenzia: - diffusi e gravi errori grammaticali e/o di punteggiatura (3) - alcuni errori grammaticali e/o di punteggiatura (6) - un sufficiente controllo della grammatica e della punteggiatura (9) - una buona padronanza grammaticale e un uso per lo più corretto della punteggiatura (12) - una completa padronanza grammaticale e un uso appropriato ed efficace della punteggiatura (15)	
OSSERVAZIONI				TOTALE/100

Tipologia C. Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità

AMBITI DEGLI INDICATORI	INDICATORI GENERALI (punti 60)	INDICATORI SPECIFICI (punti 40)	DESCRITTORI	PUNTI
ADEGUATEZZA (max 10)		Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi Punti 10	Riguardo alle richieste della traccia, e in particolare alla coerenza della formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi, l'elaborato: - non rispetta la traccia e il titolo è assente o del tutto inappropriato; anche l'eventuale parafrasi non è coerente (2) - rispetta soltanto in parte la traccia; il titolo è assente o poco appropriato; anche l'eventuale parafrasi è poco coerente (4) - rispetta sufficientemente la traccia e contiene un titolo e un'eventuale parafrasi semplici ma abbastanza coerenti (6) - rispetta adeguatamente la traccia e contiene un titolo e un'eventuale parafrasi corretti e coerenti (8) - rispetta completamente la traccia e contiene un titolo e un'eventuale parafrasi molto appropriati ed efficaci (10)	
CARATTERISTICHE DEL CONTENUTO (max 35)	- Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali - Espressione di giudizi critici e valutazioni personali Punti 15		L'elaborato evidenzia: - minime conoscenze e assenza di giudizi critici personali (3) - scarse conoscenze e limitata capacità di rielaborazione (6) - sufficienti conoscenze e semplice rielaborazione (9) - adeguate conoscenze e alcuni spunti personali (12) - buone conoscenze ed espressione di argomentate valutazioni personali (15)	
		Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali Punti 20	L'elaborato evidenzia: - riferimenti culturali assenti o minimi, oppure del tutto fuori luogo (4) - scarsa presenza e superficialità dei riferimenti culturali, con alcuni errori (8) - sufficiente controllo e articolazione dei riferimenti culturali, pur con qualche imprecisione e/o genericità (12) - buona padronanza e discreto approfondimento dei riferimenti culturali, usati con correttezza e pertinenza (16) - dominio sicuro e approfondito dei riferimenti culturali, usati con ampiezza, correttezza e pertinenza (20)	
ORGANIZZAZIONE DEL TESTO (max 25)	- Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo - Coesione e coerenza testuale Punti 15		L'elaborato evidenzia: - numerosi errori nell'organizzazione del discorso e nella connessione tra le idee (3) - alcuni errori nell'organizzazione del discorso e nella connessione tra le idee (6) - una sufficiente organizzazione del discorso e una elementare connessione tra le idee (9) - un'adeguata organizzazione del discorso e una buona connessione tra le idee (12) - una efficace e chiara organizzazione del discorso con una coerente e appropriata connessione tra le idee (15)	
		Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione Punti 10	L'elaborato evidenzia: - uno sviluppo del tutto confuso e tortuoso dell'esposizione (2) - uno sviluppo disordinato e disorganico dell'esposizione (4) - uno sviluppo sufficientemente lineare dell'esposizione, con qualche elemento in disordine (6) - uno sviluppo abbastanza ordinato e lineare dell'esposizione (8) - uno sviluppo pienamente ordinato e lineare dell'esposizione (10)	

LESSICO E STILE Û(max 15)	Ricchezza e padronanza lessicale Punti 15		L'elaborato evidenzia: - un lessico povero e del tutto inappropriato (3) - un lessico semplice, con ripetizioni e/o improprietà (6) - un lessico semplice ma abbastanza adeguato (9) - un lessico specifico e per lo più appropriato (12) - un lessico specifico, vario ed efficace (15)	
CORRETTEZZA ORTOGRAFICA E MORFOSINTATTICA (max 15)	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura Punti 15		L'elaborato evidenzia: - diffusi e gravi errori grammaticali e/o di punteggiatura (3) - alcuni errori grammaticali e/o di punteggiatura (6) - un sufficiente controllo della grammatica e della punteggiatura (9) - una buona padronanza grammaticale e un uso per lo più corretto della punteggiatura (12) - una completa padronanza grammaticale e un uso appropriato ed efficace della punteggiatura (15)	
OSSERVAZIONI				TOTALE /100

ALLEGATO B

Griglia di valutazione **SECONDA** prova scritta di latino/greco

ALUNNO												
INDICATORI	PUNTEGGIO PREVISTO											PUNTEGGIO ASSEGNATO
	0,5 - 1	1,5	2	2,5	3	3,5	4	4,5	5	5,5	6	
COMPRESIONE DEL SIGNIFICATO GLOBALE DEL TESTO	Testo non compreso o compreso in minima parte	Scarsa comprensione del testo e gravissime ed estese lacune	Scarsa comprensione del testo	Comprensione superficiale	Comprensione parziale	Comprensione del senso generale nonostante l'inesatta interpretazione dei punti più complessi	Sufficiente comprensione del testo nelle sue parti fondamentali	Comprensione soddisfacente (qualche errore di lieve entità)	Comprensione sostanzialmente corretta (alcune imprecisioni)	Comprensione corretta con poche imperfezioni	Testo interamente compreso e interpretazione consapevole	
INDIVIDUAZIONE DELLE STRUTTURE SINTATTICHE	Scarsa o incerta (errori molto gravi e diffusi)	Mediocre (numerosi errori)	Sufficiente (alcuni errori)	Pienamente sufficiente	Discreta (qualche isolato errore)	Corretta nonostante imprecisioni e/o errori di lieve entità	Piena e corretta					
COMPRESIONE DEL LESSICO SPECIFICO	Scarsa o parziale (errori molto gravi e diffusi)	Sufficiente (errori non molto gravi)	Discreta (qualche errore)	Buona (qualche imprecisione)	Ottima (precisa ed efficace)							
RICODIFICAZIONE E RESA NELLA LINGUA D'ARRIVO	Scorretta o frammentaria.	Incerta (con numerosi errori)	Sufficientemente corretta (qualche errore e/o improprietà)	Corretta con qualche imprecisione	Appropriata, precisa ed efficace							
PERTINENZA DELLE RISPOSTE ALLE DOMANDE IN APPARATO	Risp. 1	Risposta non data o errata 0	Incerta, lacunosa e/o superficiale 0.25	Parziale 0.5	Accettabile nonostante qualche imprecisione o imperfezione 0.75	Corretta, esaustiva, articolata e organica 1						
	Risp. 2	Risposta non data o errata 0	Incerta, lacunosa e/o superficiale 0.25	Parziale 0.5	Accettabile nonostante qualche imprecisione o imperfezione 0.75	Corretta, esaustiva, articolata e organica 1						
	Risp. 3	Risposta non data o errata 0	Incerta, lacunosa e/o superficiale 0.5	Parziale 1	Accettabile nonostante qualche imprecisione o imperfezione 1.5	Corretta, esaustiva, articolata e organica 2						
	(0 in alternativa) Elaborato unitario	Elaborazione non data o errata 0	Elaborazione incerta e/o superficiale e/o molto lacunosa 1	Elaborazione parziale 2	Accettabile nonostante qualche imprecisione o imperfezione 3	Completa con qualche imprecisione 3,5	Elaborazione corretta, esaustiva, articolata e organica 4					
	PUNTEGGIO TOTALE											
	VOTO											

ALLEGATO C

EDUCAZIONE CIVICA CURRICOLO VERTICALE - PROSPETTO DI SINTESI

ai sensi dell'articolo 3 della legge 20 agosto 2019 n. 92 e successive integrazioni

1^ AREA: CITTADINANZA E COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà.

1. La Costituzione;
2. Istituzioni dello Stato italiano, dell'Unione europea e degli organismi internazionali;
3. Storia della bandiera e dell'inno nazionale.
4. Elementi fondamentali di diritto, con particolare riguardo al diritto del lavoro.
5. Educazione alla legalità e al contrasto delle mafie.
6. Promozione dell'educazione stradale, alla salute e al benessere, al volontariato e alla cittadinanza attiva.

COMPETENZE

- 1) L'alunno conosce l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale.
- 2) L'alunno conosce i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali
- 3) L'alunno è consapevole del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro.
- 4) L'alunno esercita correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali.
- 5) L'alunno partecipa al dibattito culturale.
- 6) L'alunno sa cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economiche e scientifici e formulare risposte personali argomentate.
- 7) L'alunno prende coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale.
- 8) L'alunno rispetta l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità.
- 9) L'alunno adotta i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo, curando l'acquisizione di elementi formativi di base in materia di primo intervento e protezione civile.
- 10) L'alunno persegue con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abitudini di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie.
- 11) L'alunno esercita i principi della cittadinanza digitale con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica.
- 12) L'alunno compie le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile.
- 13) L'alunno opera a favore dello sviluppo eco-sostenibile e della tutela delle identità e delle eccellenze produttive del Paese.
- 14) L'alunno rispetta e valorizza il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni.

ABILITA'

Individuare e saper riferire gli aspetti connessi alla cittadinanza negli argomenti studiati nelle diverse discipline.

Applicare, nelle condotte quotidiane, i principi di sicurezza, sostenibilità, buona tecnica, salute, appresi nelle diverse discipline

Saper riferire e riconoscere a partire dalla propria esperienza fino alla cronaca e ai temi di studio, i diritti e i doveri delle persone;

Collegare i diritti e i doveri delle persone alla previsione delle Costituzioni, delle Carte internazionali, delle leggi

Produrre sia oralmente che per iscritto, testi coerenti, coesi e di tipo personale

Potenziare le abilità argomentative Rielaborare criticamente i contenuti appresi

Potenziare la capacità di produrre testi strumentali utili allo studio di ogni disciplina (appunti, brevi

sintesi, schemi, mappe concettuali

Metodologia Si utilizzeranno tecniche fondate sulla costruzione attiva e partecipata del sapere da parte degli alunni che consentono di presentare proposte didattiche che puntano alla costruzione di competenze disciplinari e trasversali, oltre che all'acquisizione di abilità e conoscenze (la didattica breve, l'apprendimento cooperativo, la flipped classroom, il debate).

Strumenti Testi di letteratura italiana, latina e greca, storia e filosofia, diritto. Articoli di riviste, pubblicazioni specialistiche, strumentazioni multimediali ECC.....

Verifica e Valutazione Si farà riferimento a quanto stabilito nel PTOF e nelle successive integrazioni.

CONTENUTI E RIPARTIZIONE ORE

Curricolo verticale di Educazione Civica A.S. 2023-2024
CLASSE V sez. B

TEMATICA	TITOLO E SOTTO- TEMATICHE:	COMPETENZE OBIETTIVI	DISCIPLINE COINVOLTE	ARGOMENTI	ORE (Indicare ore complessive per ogni disciplina)	I Quadri- mestre	II Quadri- mestre
Area 1: Costituzione.	<ul style="list-style-type: none"> - Educazione al rispetto delle regole, alla legalità e alla cittadinanza attiva. - Ruoli e funzione delle Istituzioni dell'Unione Europea. - Cittadinanza europea 	Competenza in materia di cittadinanza: capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità.	TUTTE	Convegno "Etica della responsabilità e cittadinanza attiva" (4, 5 dicembre)	14	14	
			Filosofia	Analisi di alcuni articoli della Costituzione italiana e cenni sull'Ordinamento dello Stato	5	3	2

		Essere consapevoli del valore delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto costituzionale.	Diritto	La Costituzione italiana quale sistema di regole della vita sociale. Dai valori della Costituzione alla cittadinanza attiva. Studio e approfondimenti.	5	5	
			Storia	La conquista dei diritti e i conflitti sociali. Analisi della Costituzione a partire dal quadro storico di riferimento.	5	2	3
			Scienze motorie	Il ruolo dello sport per la salute e l'ambiente. Incontro con fisioterapista, osteopata e medico dello sport.	4	4	
				TOTALE	33		

ALLEGATO D

Scheda di progettazione attività di Orientamento

FINALITÀ

L'Orientamento è uno degli aspetti fondamentali della scuola. Esso è volto a favorire il pieno sviluppo della persona in vista della definizione del proprio progetto formativo e occupazionale. Esso si pone dunque l'obiettivo di favorire una scelta consapevole e ponderata del proprio percorso formativo e/o professionale che valorizzi le potenzialità e i talenti degli studenti.

IL QUADRO NORMATIVO

Le attività legislative in materia di orientamento sono ampie e variegate.

Sin dal 1997 è stata emanata una **Direttiva ministeriale sull'orientamento (n. 487/97)** che stabiliva che l'orientamento è parte integrante dei curricula di studio e, più in generale, del processo educativo e formativo, a cominciare dalla scuola dell'infanzia, indicando poi una serie di attività di orientamento che le scuole di ogni ordine e grado dovevano svolgere.

Nel 2008 è stato emanato il **d.lgs. 14 gennaio 2008, n. 21**, che ha previsto la realizzazione dei percorsi di orientamento finalizzati alla scelta dei corsi di laurea universitari e dei corsi di alta formazione, la valorizzazione dei risultati scolastici degli studenti ai fini dell'ammissione a determinati corsi di laurea, nonché il potenziamento e lo sviluppo del raccordo tra istituzioni scolastiche, università e istituzioni dell'alta formazione.

Nello stesso anno il **d.lgs. del 14 gennaio 2008, n. 22** prevedeva che le istituzioni scolastiche dovessero favorire e potenziare il raccordo con il mondo delle professioni e del lavoro, realizzando iniziative finalizzate alla conoscenza delle opportunità formative offerte dai percorsi di formazione tecnica superiore e dai percorsi finalizzati alle professioni e al lavoro.

Con la circolare ministeriale 15 aprile 2009, n. 43 sono state emanate le **Linee guida in materia di orientamento lungo tutto l'arco della vita**.

Con Nota ministeriale 19 febbraio 2014, n. 4232 sono state trasmesse le **Linee guida nazionali per l'orientamento permanente**.

Nel 2019, con il D.M. 4 settembre 2019, n. 774 sono state adottate le **Linee guida concernenti i Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento**.

Nel 2021 è stato approvato **Italia domani**, il Piano nazionale di ripresa e resilienza (Pnrr) italiano, che ha dedicato alcuni interventi al tema dell'istruzione e prevede la necessità di realizzare una **riforma in materia di orientamento** nell'ambito della missione 4 – componente 1 del Pnrr.

Il 28 novembre 2022 è stata adottata la **Raccomandazione del Consiglio dell'Unione europea sui percorsi per il successo scolastico** sulle politiche di riduzione dell'abbandono scolastico, che, tra le altre cose, sottolinea la necessità di rafforzare l'orientamento scolastico, l'orientamento e la consulenza professionale e la formazione, per sostenere l'acquisizione di abilità e competenze di gestione delle carriere nel lavoro.

Nel 2023, infine, con il D.M. 22 dicembre 2022, n. 328 sono state adottate le **Linee guida per l'orientamento**.

GLI OBIETTIVI

Conoscere se stessi e acquisire consapevolezza dei propri talenti, attitudini, inclinazioni al fine di elaborare in modo critico il proprio progetto di vita

Conoscere il territorio e le opportunità

Sviluppare un metodo di studio autonomo

Sviluppare e potenziare le competenze trasversali (sociali e relazionali)

Sviluppare e potenziare le competenze trasversali: responsabilità, spirito di iniziativa, motivazione e creatività, imprenditorialità.

Orientarsi nelle scelte future, sia in ambito formativo sia professionale

LE AZIONI DA REALIZZARE, LA METODOLOGIA

La progettazione didattica dei moduli di orientamento e la loro erogazione si realizzano anche attraverso collaborazioni che valorizzino l'orientamento come processo condiviso, reticolare, con il territorio, con le scuole e le agenzie formative dei successivi gradi di istruzione e formazione, con gli ITS Academy, le università, le istituzioni dell'alta formazione artistica, musicale e coreutica, il mercato del lavoro e le imprese, i servizi di orientamento promossi dagli enti locali e dalle regioni, i centri per l'impiego e tutti i servizi attivi sul territorio per accompagnare la transizione verso l'età adulta.

Le azioni si articolano in relazione al primo biennio e al secondo biennio e quinte classi come da esempi allegati. In linea generale si invita a superare la sola dimensione trasmissiva delle conoscenze e valorizzare la didattica laboratoriale utilizzando in maniera flessibile spazi e tempi.

Ogni Consiglio di Classe detaglierà le attività più consone alla classe, tenendo conto delle caratteristiche della classe e dell'indirizzo e/o della curvatura specifica che la classe frequenta.

MONITORAGGIO DELLE ATTIVITÀ

Il CDC monitora le attività svolte nei modi e nei tempi che verranno indicati successivamente da apposita circolare in modo da raccordarsi con il Tutor (per le classi del triennio) a cui spetta il compito, tramite il sistema informativo del Ministero dell'istruzione e del merito (piattaforma Unica), l'accompagnamento degli alunni alla compilazione dell'E-Portfolio.

I.S. Giovanni XXIII – Cosentino
Modulo di Orientamento – A.S. 2023-2024

Istituto: Liceo Classico

Classe V sez. B

Coordinatore: Prof.ssa Pieranna Bianco

Ambiti di progetto	Durata	Attività	Contenuti dell'attività ed eventuali discipline coinvolte	Docenti ed eventuali Esperti esterni/Partners	Altre indicazioni metodologiche e/o didattiche	Tempi (Indicare mese o quadrimestre)
Progettare il futuro	15 ore	*Attività ed iniziative dirette all'orientamento post-diploma e/o formativo.	Salute e benessere Progetto "Conoscere la Borsa" organizzato dalla FeduF (Fondazione per l'Educazione Finanziaria e al Risparmio) Presentazione on line dell'Ateneo a cura dell'Ufficio Orientamento della LUISS Partecipazione all'attività di orientamento in uscita	Fisioterapista Osteopata Medico sportivo Fondazione Sicilia di Palermo Dott.ssa Valentina Manca Scuola Superiore Sant'Anna di Pisa	Lezione. Incontri con esperti Conferenze. Seminari.	I e II quad
Orientarsi a...libro aperto	6 ore	Attività inerenti la lettura e il mondo dell'editoria e della cultura. Progetto "Marsala città che legge"	Incontro sulla poesia contemporanea Partecipazione ad una manifestazione di sensibilizzazione sul tema "Violenza di genere. Vittimizzazione secondaria: il processo fatto due volte"	Dott. Marco Marino, responsabile formazione editoria de "Il Saggiatore" Avv. Pipitone	Presentazione di libri. Visite guidate. Incontri con esperti.	II quad
Orientarsi nel mondo (Scuola, territorio,	9 ore	Conoscenza del territorio ai fini dell'Orientamento	Visita guidata area protetta Favignana	Docenti, staff dell'Area Marina Protetta Isole Egadi CRTM	Visite guidate. Incontri con esperti.	I e II quad

opportunità)		Incontro formativo di orientamento	Referenti GAL Elimos di Segesta			
			Incontro nell'ambito del progetto "Back to school – l'UE torna a scuola"	Dott. Sergio Salerno, "Legal Officer" alla Commissione Europea a Bruxelles		
Totale	30					

ALLEGATO E

CONTENUTI DISCIPLINARI

PROGRAMMA DI LETTERATURA ITALIANA

DOCENTE

Giuseppa Patti

CLASSE

V B

MODULO/ PERCORSO N. 1 IL ROMANTICISMO IN ITALIA

ARGOMENTI	DOCUMENTI E/O RISORSE DIDATTICHE (testi letterari, immagini, schede di approfondimento, grafici, altro)	NODI CONCETTUALI
<p>Gli intellettuali , il pubblico e la lingua Alessandro Manzoni: la vita, le opere, la poetica. La funzione storica e l'importanza dei Promessi Sposi. L'innovazione linguistica Caratteri del Romanticismo La battaglia tra Classicisti e Romantici</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Galleria di personaggi</i> • <i>Il modello</i> <i>Il romanzo di formazione</i> <p style="text-align: center;"><i>Lettura critica:</i> <i>capit.XXXI dei Promessi Sposi: Manzoni e i panni in Arno, da G. Patota ,</i> LEZIONI D'ITALIANO</p>	<p>Intellettuale e potere Comunicazione e linguaggi. Tradizione e innovazione</p>
<p>Giacomo Leopardi: la vita, le opere, le tre fasi del pessimismo, la poetica del vago e dell'indefinito, la produzione epistolare.</p> <p>Le canzoni civili. Paralipomeni della Batracomiomachia. Leopardi e Calvino(Il barone rampante).</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>letture dallo zibaldone: la teoria del piacere.</i> • <i>Dall'epistolario: lettera a Pietro Giordani "L'amicizia e la nera malinconia"</i> • <i>dai CANTI:</i> • <i>l'infinito</i> • <i>la sera del di' di festa</i> • <i>alla luna</i> • <i>la ginestra vv.269-317</i> • OPERETTE MORALI • <i>Dialogo della Natura e di un Islandese</i> • <i>Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggero.</i> • <i>Visione del film: IL GIOVANE FAVOLOSO</i> 	<p>Intellettuale e potere Comunicazione e linguaggi. Il rapporto fra uomo e natura Tradizione e innovazione</p>

MODULO/ PERCORSO N.2 POSITIVISMO, NATURALISMO FRANCESE, VERISMO ITALIANO

ARGOMENTI	DOCUMENTI E/O RISORSE DIDATTICHE (testi letterari, immagini, schede di approfondimento, grafici, altro)	NODI CONCETTUALI
<p>Caratteri del positivismo e del naturalismo francese. Il contributo di Flaubert</p> <p>Le fleures du mal, la poesia simbolista e Baudelaire</p> <p>Giovanni Verga: la vita ,la svolta verista e il ciclo dei Vinti.</p> <p>Tecniche della impersonalità dell'arte: la regressione, l'eclissi dell'autore, la prosa asciutta ed essenziale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Da EDUCAZIONE SENTIMENTALE:cap. VIII</i> • <i>Albatros</i> • <i>Rosso Malpelo</i> • <i>Da I Malavoglia: I capitolo e prefazione</i> • <i>Impersonalità e regressione</i> • <i>Vinti e fiumana del progresso</i> • <i>Prefazione all'amante di Gramigna</i> • <i>Prefazione ai malavoglia</i> 	<p>Intellettuale e potere Comunicazione e linguaggi. Il rapporto fra uomo e natura Tradizione e innovazione</p>

MODULO/ PERCORSO N.3 IL DECADENTISMO

ARGOMENTI	DOCUMENTI E/O RISORSE DIDATTICHE (testi letterari, immagini, schede di approfondimento, grafici, altro)	NODI CONCETTUALI
<p>Gabriele D'Annunzio: la vita, l'estetismo.</p> <p>Il Piacere: il romanzo del superuomo.</p>	<p><i>Da Alcyone:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>La pioggia nel pineto</i> • <i>La sera fiesolana</i> • <i>Il piacere, libro I, capit. II</i> • <i>Libro IV, capit.III</i> 	<p>Intellettuale e potere Comunicazione e linguaggi. Il rapporto fra uomo e natura Tradizione e innovazione</p>

<p>L'Ermetismo</p> <p>Eugenio Montale: biografia ed opere. Le raccolte Ossi di Seppia e Le occasioni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Non recidere forbice quel volto</i> • <i>Non chiederci la parola</i> • <i>Spesso il male di vivere</i> 	
---	---	--

MODULO/ PERCORSO N. 5

ARGOMENTI	DOCUMENTI E/O RISORSE DIDATTICHE (testi letterari, immagini, schede di approfondimento, grafici, altro)	NODI CONCETTUALI
Italo Calvino	Lettura integrale de: Le città invisibili Dai Racconti: Palomar	Comunicazione e linguaggi

UDA DI EDUCAZIONE CIVICA

Ai sensi dell'art.2. co 1, del D.M. n.35 del 22 giugno 2020 e come stabilito in consiglio di classe per la progettazione di educazione civica, l'insegnamento di lingua e letteratura italiana ha contribuito alla trasversalità delle discipline come segue:

AREA TEMATICA	ARGOMENTI	DOCUMENTI E/O RISORSE DIDATTICHE
COSTITUZIONE	La banalità del male di Hannah Arendt e l'attualizzazione	Partecipazione e guida ai lavori del convegno: Per un'etica della responsabilità

TESTI ADOTTATI

LIBERI DI INTERPRETARE VOL. 3A – 3B STORIA E TESTI DELLA LETTERATURA ITALIANA NEL QUADRO DELLE CIVILTÀ EUROPEA

Luperini, Romano- Palumbo, vol.3°A e 3B

Gli alunni

La docente
Giuseppa Patti

PROGRAMMA DI LATINO

DOCENTE

Parrinello Rossella Noemi

CLASSE

V B

MODULO N.1 INTELLETTUALE, POTERE E LIBERTA' NELL'ETA' IMPERIALE.

1/a

ARGOMENTI	DOCUMENTI E/O RISORSE DIDATTICHE (testi letterari, immagini, schede di approfondimento, grafici, altro)	NODI CONCETTUALI
L'età giulio – claudia.		INTELLETTUALE POTERE E
Fedro e la favola	- Prologo del libro I (in originale) - Il lupo e l'agnello, I 1(in originale) -La vedova e il soldato, Appendix Perottina, 13(in traduzione)	INTELLETTUALE POTERE E
Seneca: profilo letterario	- <i>Epistulae ad Lucilium</i> : Solo il tempo ci appartiene, 1-3 (in lingua originale)	COMUNICAZIONE LINGUAGGI E
	- <i>De brevitae vitae</i> : E' davvero breve il tempo della vita? 8 (in traduzione).	
	- <i>De providentia</i> : Il saggio di fronte alle avversità della vita, 2, 4-5 (in lingua originale)	INTELLETTUALE POTERE E
	<i>Epistulae ad Lucilium</i> : Vivere secondo natura, 41, 2-3 (in lingua originale)	UOMO E NATURA
- <i>Epistulae ad Lucilium</i> : Fuggire la folla, 7, 1-3 (in lingua originale)	INTELLETTUALE POTERE E	
- <i>Naturales quaestiones</i> : Perché studiare i fenomeni naturali, Praefatio 3, 16-18 (in originale)	UOMO E NATURA	
- <i>De clementia</i> , Nerone, un princeps tanto più clemente di		INTELLETTUALE POTERE E

	Augusto1, 11-12, 1-2 (in traduzione) - <i>De ira</i> , Abbandonarsi all'ira non è prova di grandezza 1,20, 4-9 (in traduzione) - Il monologo di Atreo, Thyestes, vv.885-919 (in traduzione)	INNOVAZIONE TRADIZIONE	E
Lucano: profilo letterario	- <i>Bellum civile</i> : Proemio, vv 1-7 (in originale); vv.8-32 (in trad.) - Una scena di negromanzia, VI, vv. 719-735; 776-820 (in traduzione) - Il ritratto di Pompeo e Cesare, I, vv.129-157(in traduzione).	TRADIZIONE INNOVAZIONE INTELLETTUALE E POTERE	E
Petronio: profilo letterario	- <i>Satyricon</i> , La matrona di Efeso (in traduzione)	TRADIZIONE INNOVAZIONE INTELLETTUALE POTERE	E E

1/b

ARGOMENTI	DOCUMENTI E/O RISORSE DIDATTICHE (testi letterari, immagini, schede di approfondimento, grafici, altro)	NODI CONCETTUALI	
L'affermazione della dinastia flavia. Vita culturale e attività letteraria.		INTELLETTUALE POTERE	E
Quintiliano: profilo letterario	- <i>Institutio oratoria</i> : - ideale del perfetto oratore1, 9-11 (in originale) - Il maestro come secondo padre 2,2,4-7 (in originale)	INTELLETTUALE POTERE COMUNICAZIONE LINGUAGGI	E E
Marziale: profilo letterario	<i>Epigrammi</i> (in originale) : -Epitafio per la piccola Erotion, 5,34. - La scelta dell'epigramma, X, 4.	COMUNICAZIONE LINGUAGGI INTELLETTUALE POTERE TRADIZIONE INNOVAZIONE	E E E

1/c

ARGOMENTI	DOCUMENTI E/O RISORSE DIDATTICHE (testi letterari, immagini, schede di approfondimento, grafici, altro)	NODI CONCETTUALI
L'età degli imperatori per adozione		INTELLETTUALE E POTERE
Tacito: profilo letterario	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Historiae, proemio 1,1</i> (in originale) - <i>Germania, 1</i>, i confini della Germania (in lingua originale) - <i>Annales</i>, Uccisione di Agrippina XIV, 2-10 (in traduzione) - <i>Annales</i>, Ritratto di Seiano 4,1 (in originale) - <i>Annales</i>, La morte di Petronio, 16, 18-19 (in traduzione) - <i>Annales</i>, Ritratto indiretto di Tiberio 1, 6-7 (in traduzione) 	INTELLETTUALE E POTERE UOMO E NATURA UOMO E NATURA- TRADIZIONE E INNOVAZIONE INTELLETTUALE E POTERE COMUNICAZIONE E LINGUAGGI
Plinio il Giovane: profilo letterario	<ul style="list-style-type: none"> <i>Epistulae</i>, X,96 e X,97 (in traduzione) - Perseguitare i cristiani? La richiesta di Plinio e la risposta di Traiano - <i>Epistulae</i>, VI 16 (in traduzione) La morte di Plinio il Vecchio nel racconto di Plinio il Giovane, 	INTELLETTUALE E POTERE UOMO E NATURA
La satira. Giovenale: profilo letterario	<ul style="list-style-type: none"> <i>Satire</i> - E' difficile non scrivere satire I, vv.1-30 (in traduzione) - <i>Mens sana in corpore sano</i>, 10 vv.354-364 (in originale) 	TRADIZIONE E INNOVAZIONE COMUNICAZIONE E LINGUAGGI

MODULO 2: LA RICERCA DELLA FELICITA' NELLA CULTURA PAGANA E NELLA SPIRITUALITA' CRISTIANA.

ARGOMENTI	DOCUMENTI /O RISORSE DIDATTICHE (testi letterari, immagini, schede di approfondimento, grafici, altro)	NODI CONCETTUALI
Lucrezio e l'epicureismo	<i>De rerum natura:</i> -Inno a Venere I, vv. 1-20,(in lingua originale) -Elogio di Epicuro I, vv.62-79 (in lingua originale) - I Templa serena della filosofia, II, vv. 1-13(in lingua originale)	UOMO E NATURA TRADIZIONE E INNOVAZIONE INTELLETTUALE E POTERE
Apuleio	- <i>Apologia</i> , I pesci di Apuleio 29-30 (in traduzione) - <i>Metamorphoseon libri, 1.1</i> (in traduzione)	COMUNICAZIONE E LINGUAGGI
Il trionfo del Cristianesimo. Agostino: le <i>Confessiones</i>	<i>Confessiones:</i> -Il furto delle pere, 2, 4,9 (in traduzione)	COMUNICAZIONE E LINGUAGGI

UDA DI EDUCAZIONE CIVICA

Ai sensi dell'art.2. co 1, del D.M. n.35 del 22 giugno 2020 e come stabilito in consiglio di classe per la progettazione di educazione civica, l'insegnamento di LINGUA E LETTERATURA LATINA ha contribuito alla trasversalità delle discipline come segue:

AREA TEMATICA	ARGOMENTI	DOCUMENTI E/O RISORSE DIDATTICHE
- COSTITUZIONE Nucleo tematico: Educazione al rispetto delle regole, alla legalità e alla cittadinanza attiva	Dignità e diritti umani	Partecipazione al convegno "Etica della responsabilità e cittadinanza attiva" (4-5 dicembre 2023)

TESTI ADOTTATI

Conte- Pianezzola- Forme e contesti della letteratura latina
L'età imperiale- Le MONNIER- VOL.3

Gli alunni

La docente
Parrinello Rossella Noemi

PROGRAMMA DI LINGUA E LETTERATURA GRECA

DOCENTE

Giuseppa Patti

CLASSE

V B

MODULO/ PERCORSO N. 1: DALLA POLIS ALL'OIKOUMENE: LA SOCIETA'GLOBALIZZATA E IL NUOVO RUOLO DELL'INTELLETTUALE

ARGOMENTI	DOCUMENTI E/O RISORSE DIDATTICHE (testi letterari, immagini, schede di approfondimento, grafici, altro)	NODI CONCETTUALI
<p>Una cultura di transizione: Aristotele e Platone</p> <p>Platone: il pensiero politico</p> <p>Aristotele: il pensiero politico</p> <p>La Commedia di mezzo e la Commedia Nuova. Menandro (profilo letterario)</p> <p>I Diadochi , I Regni Ellenistici e il confronto con il mondo moderno, la multietnicità.</p>	<p>FEDONE:117a -118; 117c-117d</p> <p>CRITONE:54b-c</p> <p>POLITICA:par.1252b</p> <p>ETICA NICOMACHEA: L'amicizia</p> <p>- DYSCULOS: Il misantropo e il servus currens, vv.81-188.</p> <p>-Il monologo di Cnemone, atto III,vv.666-747, (in trad)</p>	<p>L'INTELLETTUALE E IL POTERE</p> <p>TRADIZIONE ED INNOVAZIONE</p>
<p>Callimaco: profilo letterario</p>	<ul style="list-style-type: none">- Aitia : Prologo dei Telchini, vv. 1-17(in lingua);- Epigrammi: A.P.VII 80 In morte di Eraclito	<p>INTELLETTUALE E POTERE</p> <p>TRADIZIONE E INNOVAZIONE</p>

	A.P. XII 43 Odio il poema ciclico, A.P. XII 43 (in originale)	COMUNICAZIONE E LINGUAGGI TRADIZIONE E INNOVAZIONE
Apollonio Rodio: profilo letterario	<ul style="list-style-type: none"> - Argonautiche Proemio, I vv. 1-22 (in trad) - Argonautiche. Ila rapito dalle ninfe, I vv. 1207-1272 (in trad) - III, 83-159, 275-298 (in trad.) - Argonautiche, L'angoscia di Medea innamorata, III, vv. 744-824 (in trad). - III, vv. 948-1020 Incontro tra Giasone e Medea 	COMUNICAZIONE E LINGUAGGI TRADIZIONE E INNOVAZIONE UOMO E NATURA
Teocrito: profilo letterario	<ul style="list-style-type: none"> - Il Ciclope innamorato, Idillio XI (in trad) - Le Siracusane. Idillio XV (in trad) - Le Talisie, Idillio VII, vv. 1-51, 128-157 (in trad) - Ila, Idillio XIII (in trad) 	COMUNICAZIONE E LINGUAGGI INTELLETTUALE E POTERE UOMO E NATURA
Gli Epigrammisti. Le raccolte. Le "scuole"	<ul style="list-style-type: none"> - ASCLEPIADE :Malinconia, A.P. XII 46, - A.P. V 8. Ritrosia, - A.P. V, 158 Volubilità 	TRADIZIONE E INNOVAZIONE UOMO E NATURA

MODULO/ PERCORSO N.2 GLOBALIZZAZIONE E INTERCULTURALITA' NELLA ROMA "CAPUT MUNDI"

ARGOMENTI	DOCUMENTI E/O RISORSE DIDATTICHE (testi letterari, immagini, schede di approfondimento, grafici, altro)	NODI CONCETTUALI
<p>La storiografia ellenistica. Polibio: profilo letterario</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Storie VI, 4,6-10, Le forme della costituzione (in lingua originale) Storie, VI, 11-14; la costituzione romana (in traduzione) 	<p>COMUNICAZIONE E LINGUAGGI</p> <p>INTELLETTUALE E POTERE</p>
<p>La retorica Asianesimo e atticismo. L'Anonimo del Sublime La Seconda Sofistica Luciano di Samosata : profilo letterario</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Come si deve scrivere la storia, par.41 (in trad) - Dialoghi marini: Il Ciclope e Poseidone 	<p>COMUNICAZIONE E LINGUAGGI</p> <p>INTELLETTUALE E POTERE</p>
<p>Plutarco: profilo letterario</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Storia e biografia, Vita di Alessandro 1, (in lingua originale) - La morte di Cesare, Vita di Cesare, 63-65 (in trad.) - La morte di Cesare 66, 5-7 (in lingua originale); 	<p>COMUNICAZIONE E LINGUAGGI</p> <p>INTELLETTUALE E POTERE</p>

TESTI ADOTTATI

IL NUOVO GRECITA', storia e testi della letteratura greca , Pintacuda- Venuto PALUMBO, VOL.3

Gli alunni

La docente
Giuseppa Patti

PROGRAMMA DI FILOSOFIA

DOCENTE
FERRITO FEDERICO

CLASSE VB

MODULO/ PERCORSO N.1 - L'Idealismo di Hegel

ARGOMENTI	DOCUMENTI E/O RISORSE DIDATTICHE (testi letterari, immagini, schede di approfondimento, grafici, altro)	NODI CONCETTUALI
<ul style="list-style-type: none">- I temi delle opere giovanili: teologia e politica.- Le tesi di fondo del sistema hegeliano: finito e infinito, ragione e realtà, la funzione giustificatrice della filosofia.- I concetti di Assoluto come soggetto diveniente. Idea o Ragione. Panlogismo. Necessità.- Il farsi dinamico dell'Idea nei tre momenti di "Idea in sé e per sé", "Idea fuori di sé" e l'"Idea che ritorna in sé".- Le partizioni della filosofia hegeliana: la Logica, la Filosofia della natura e la Filosofia dello Spirito.- La dialettica e i suoi tre "momenti". Intelletto e ragione.- La critica hegeliana alle filosofie precedenti: illuminismo, Kant, romanticismo, Fichte e Schelling.		Uomo e natura

<ul style="list-style-type: none"> - La Fenomenologia dello Spirito e il suo concetto. - Le figure di servo/padrone, stoicismo e scetticismo e la coscienza infelice. 		
<ul style="list-style-type: none"> - La Logica: il suo concetto e caratteristiche generali. - Le categorie di essere, nulla e divenire. (Sintesi) 		
<ul style="list-style-type: none"> - La filosofia dello Spirito e le sue partizioni. - Lo Spirito oggettivo. L'eticità: famiglia, società civile e stato. - Lo Stato Etico. - La filosofia della storia e l'astuzia della ragione - Lo Spirito Assoluto e le sue partizioni (cenni) 		

MODULO/ PERCORSO N. 2 - Schopenhauer e Kirkegaard contro Hegel

ARGOMENTI	DOCUMENTI E/O RISORSE DIDATTICHE (testi letterari, immagini, schede di approfondimento, grafici, altro)	NODI CONCETTUALI
<ul style="list-style-type: none"> - Le radici culturali del pensiero di Schopenhauer - Il “velo di Maya” - La Volontà di vivere e la sua scoperta nell’uomo - I caratteri e le manifestazioni della volontà di vivere - Il pessimismo e la sofferenza universale. L’illusione amorosa. - La critica agli ottimismo cosmico, sociale e storico. - Le vie di liberazione dal dolore: arte, morale e ascesi. 		<ul style="list-style-type: none"> - Uomo e natura - Tradizione e innovazione - Intellettuale e potere
<ul style="list-style-type: none"> - L’impianto anti-idealistico di Kierkegaard. - Le caratteristiche principali del pensiero di K.: possibilità, le possibilità umane fondamentali e il Cristianesimo. - Il singolo e l’infinita differenza qualitativa tra finito e infinito. - L’errore logico ed etico di Hegel. - Gli stadi della vita. - Angoscia e disperazione. 		<ul style="list-style-type: none"> - Tradizione e innovazione

MODULO/ PERCORSO N. 3 - Feuerbach e Marx: dallo Spirito all'uomo concreto

ARGOMENTI	DOCUMENTI E/O RISORSE DIDATTICHE (testi letterari, immagini, schede di approfondimento, grafici, altro)	NODI CONCETTUALI
<p>- Sinistra e destra hegeliana.</p> <p>Feuerbach e il rovesciamento dei rapporti di predicazione idealistici.</p> <ul style="list-style-type: none"> - La critica alla religione. - Ateismo e alienazione. - La critica a Hegel. - L'umanismo naturalistico e il filantropismo. 		<p>Tradizione e innovazione Uomo e natura</p>
<p>Marx: L'analisi globale della società e della storia.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il nesso tra teoria e prassi - La critica al misticismo logico di Hegel - La critica allo Stato moderno e al liberalismo - La critica all'economia borghese e l'alienazione - Il distacco da Feuerbach e l'alienazione religiosa - Il concetto di "ideologia" e il materialismo storico. Struttura e sovrastruttura. - La dialettica storica e le formazioni economico-sociali - La critica agli ideologi della sinistra hegeliana. - Il Manifesto del partito comunista: la funzione storica della borghesia, la lotta di classe e la critica ai falsi socialismi. <p>- Il Capitale: le leggi tendenziali del capitalismo.</p>		<p>Intellettuale e potere Uomo e natura</p>

<p>Merce, lavoro e plusvalore. Le contraddizioni del capitalismo e la sua crisi.</p> <ul style="list-style-type: none"> - La rivoluzione e la dittatura del proletariato - Le fasi della futura società comunista 		
---	--	--

MODULO/ PERCORSO N.4 - Nietzsche e Freud e la crisi delle certezze

ARGOMENTI	DOCUMENTI E/O RISORSE DIDATTICHE (testi letterari, immagini, schede di approfondimento, grafici, altro)	NODI CONCETTUALI
<p>Il positivismo: concetto generale (sintesi).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il positivismo sociale: Comte e i tre stadi dell'umanità e l'enciclopedia delle scienze (cenni). - Il positivismo biologico: Darwin e la teoria della selezione naturale (cenni). 		Uomo e natura

<ul style="list-style-type: none"> - Nietzsche e il nazismo - Le caratteristiche del pensiero di Nietzsche e gli stili di scrittura - Il periodo giovanile: apollineo e dionisiaco, la tragedia greca e la critica allo storicismo. - Il periodo illuministico: Il metodo genealogico e la filosofia del mattino. La morte di Dio e la fine delle illusioni metafisiche. Dalla morte di Dio al Superuomo. La fine del 'mondo vero'. - Il periodo di Zarathustra: Il Superuomo. L'eterno ritorno dell'eguale e le sue interpretazioni. - L'ultimo N.: la genealogia della morale e la trasvalutazione dei valori. Morale degli schiavi e morale dei signori. La critica al cristianesimo. La volontà di potenza. Il nichilismo (cenni) e il prospettivismo (cenni). 		<p>Uomo e natura Innovazione e tradizione</p>
---	--	---

<p>Freud e la psicoanalisi</p> <ul style="list-style-type: none"> - La scoperta dell'inconscio - Le associazioni libere e il transfert - Le due topiche della psiche: <i>io, es e super-io</i> e <i>conscio, preconsciouso e inconscio</i> - Le vie di accesso all'inconscio: sogni, atti mancati e sintomi nevrotici - La teoria della sessualità: la <i>libido</i> e il complesso edipico. - Le fasi della sessualità infantile. - La teoria dell'arte. - La religione e la civiltà. 		<p>Uomo e natura Comunicazione e linguaggi</p>
---	--	--

UDA DI EDUCAZIONE CIVICA

Ai sensi dell'art.2. co 1, del D.M. n.35 del 22 giugno 2020 e come stabilito in consiglio di classe per la progettazione di educazione civica, l'insegnamento di Filosofia ha contribuito alla trasversalità delle discipline come segue:

AREA TEMATICA	ARGOMENTI	DOCUMENTI E/O RISORSE DIDATTICHE
La costituzione italiana	Titolo I e II Rapporti civili e ed etico-sociali	Testo della costituzione in pdf
La costituzione italiana	Titolo III e IV Rapporti economici e politici	
La costituzione italiana	Principi fondamentali	

TESTI ADOTTATI

Abbagnano, Fornero, *Con-filosofare*, ed. Paravia

Gli alunni

Il docente
Federico Ferrito

PROGRAMMA DI STORIA

DOCENTE
PROF. SCIABICA GIORGIO

CLASSE
VB

PERCORSO N. 1 L'ETA DELL'IMPERIALISMO

ARGOMENTI	DOCUMENTI E/O RISORSE DIDATTICHE (testi letterari, immagini, schede di approfondimento, grafici, altro)	NODI CONCETTUALI
La spartizione dell'Africa e dell'Asia	Libro di testo	Uomo e Natura
La Germania di Guglielmo II e il nuovo sistema di alleanze		Uomo e Natura
La belle epoque		Tradizione e Innovazione, Comunicazione e Linguaggi
Le inquietudine della bella epoque	Il concetto di Superuomo, La nascita del Sionismo, I protocolli dei Savi di Sion	Intellettuale e Potere, Comunicazione e Linguaggi, Tradizione e innovazione

La Russia tra modernizzazione e opposizione politica	Concetti chiave: Populismo	Uomo e Natura, Intellettuale e Potere, Comunicazione Linguaggi
La rapida crescita economica degli Stati Uniti		Uomo e Natura, Tradizione e Innovazione
L'imperialismo degli Stati Uniti e la rivoluzione Messicana		Uomo e Natura, Intellettuale e Potere

L'Italia Giolittiana/I progressi sociali e lo sviluppo Industriale dell'Italia		Uomo e Natura, Tradizione e Innovazione, Comunicazione e Linguaggi
La politica interna tra socialisti e cattolici		Intellettuale e Potere Comunicazione e Linguaggi
La politica estera e la Guerra in Libia		Intellettuale e Potere

PERCORSO N. 2 LA PRIMA GUERRA MONDIALE E I TRATTATI DI PACE

ARGOMENTI	DOCUMENTI E/O RISORSE DIDATTICHE (testi letterari, immagini, schede di approfondimento, grafici, altro)	NODI CONCETTUALI
La fine dei giochi diplomatici	Futurismo, l'arte a favore della guerra	Comunicazione e Linguaggi
1914:Il fallimento della guerra lampo		Uomo e Natura, Intellettuali e Potere
L'Italia dalla neutralità alla guerra	Il Patto di Londra	Comunicazione e Linguaggi
1915-1916, la guerra di posizione		Comunicazione e Linguaggi/Tradizione e Innovazione
Dalla caduta del fronte Russo alla fine della guerra		Comunicazione e Linguaggi

La conferenza di pace e la Società delle nazioni		Comunicazione e Linguaggi/Intellettuale e Potere
I Trattati di pace ed il nuovo volto dell'Europa	I quattordici punti di Wilson	Comunicazione e Linguaggi/Tradizione e Innovazione
La fine dell'Impero Turco e la spartizione dell'Europa	Il Genocidio degli Armeni una questione ancora aperta	Comunicazione e Linguaggio

L'Europa senza stabilità		Comunicazione e Linguaggi, Intellettuale e Potere
--------------------------	--	---

PERCORSO N. 3 LE SOCIETA' DEL PRIMO NOVECENTO CONFLITTI, IDEOLOGIE TOTALITARISMI

ARGOMENTI	DOCUMENTI E/O RISORSE DIDATTICHE (testi letterari, immagini, schede di approfondimento, grafici, altro)	NODI CONCETTUALI
La Rivoluzione Russa		Intellettuale e potere
La Rivoluzione di Febbraio e di Ottobre		Intellettuale e Potere
Lenin alla guida dello stato sovietico	Il testamento di Lenin e Le tesi di Aprile	Intellettuale e Potere
La Russia tra guerra civile e		Intellettuale e Potere/Uomo e

comunismo di Guerra		Natura
La Nuova politica economica e la nascita dell'URSS		Comunicazione e Linguaggi /Tradizione e Innovazione

L'ascesa di Stalin e l'industrializzazione dell'URSS	Il totalitarismo secondo Hannah Arendt	Intellettuale e Potere/ Tradizione e Innovazione
Il Terrore Staliniano e i Gulag	La letteratura dei Gulag	Intellettuale e Potere/Comunicazione e Linguaggi
Il consolidamento dello stato Totalitario		Intellettuale e Potere/Comunicazione e Linguaggi
Il dopoguerra in Italia, le difficoltà economiche all'indomani del conflitto		Tradizione e Innovazione/ Comunicazione e Linguaggi

Nuovi partiti e movimenti politici nel dopoguerra		Intellettuale e potere/Comunicazione e Linguaggi
La crisi del Liberalismo, la questione di Fiume e il Biennio Rosso		Intellettuale e Potere/ Comunicazione e Linguaggi
L'ascesa del Fascismo e l'instaurazione della dittatura		Intellettuale e Potere/ Comunicazione e Linguaggi/ Uomo e Natura
La nascita del regime Fascista		
Il Fascismo tra consenso e opposizione	La radio, uno strumento di propaganda, la forza della propaganda	Intellettuale e Potere, Comunicazione e Linguaggi, Uomo e Natura
La politica interna ed economica		Innovazione e Tradizione
I rapporti tra chiesa e Fascismo, I patti Lateranensi		Comunicazione e Linguaggi, Uomo e Natura, Intellettuali e Potere

La politica estera e la guerra di Etiopia		Comunicazione e Linguaggi, Uomo e Natura, Intellettuale e Potere
Le leggi razziali	La politica razziale e antisemita in Italia	Intellettuale e Potere, Uomo e Natura
La crisi della Germania repubblicana e il Nazismo; la nascita della Repubblica di Weimar		Intellettuale e Potere, Tradizione e Innovazione

Hitler e la nascita del Nazionalsocialismo		Intellettuale e Potere, Comunicazione e Linguaggi, Uomo e Natura
Il Nazismo al potere	Hannah Arendt, Terrore e violenza nei regimi totalitari	Intellettuale e Potere, Comunicazione e Linguaggi, Uomo e Natura
L'ideologia Nazista e l'Antisemitismo	La superiorità della razza ariana si manifesta con la sottomissione delle razze inferiori	Intellettuale e Potere, Comunicazione e Linguaggi, Uomo e Natura
Gli Stati Uniti e la Crisi del 29		Comunicazione e Linguaggi, Uomo e Natura, Innovazione e Tradizione
Dalla politica isolazionista al piano Dawes		Intellettuale e Potere, Uomo e Natura
Gli anni venti, il boom economico e i cambiamenti sociali		Comunicazione e Linguaggi Uomo e Natura
La crisi globale del 29'		Uomo e Natura
Roosevelt e il New Deal		Comunicazione e Linguaggi

PERCORSO N. 4 GLI ANNI TRENTA, LA SECONDA GUERRA MONDIALE ED IL DOPOGUERRA

ARGOMENTI	DOCUMENTI E/O RISORSE DIDATTICHE (testi letterari, immagini, schede di approfondimento, grafici, altro)	NODI CONCETTUALI
La diffusione dei fascismi in Europa		Uomo e Natura, Comunicazione e Linguaggio
Il riarmo della Germania Nazista e l'alleanza con l'Italia ed il Giappone		Uomo e Natura, Comunicazione e Linguaggi
La Guerra Civile Spagnola	Guernica, l'arte contro la Guerra	Tradizione e Innovazione, Comunicazione e Linguaggi Intellettuale e Potere
L'escalation Nazista		Intellettuale e Potere
Il successo della guerra lampo		
La svolta del 41' la Guerra diventa mondiale		Uomo e Natura/Intellettuale e potere

L'inizio della controffensiva alleata		Intellettuale e potere, Comunicazione e Linguaggio
La caduta del Fascismo e la Guerra Civile in Italia		Intellettuale e Potere

La vittoria degli Alleati		Tradizione e Innovazione, Comunicazione e Linguaggio
Lo Sterminio degli Ebrei	Z.Baumann, La Shoah, apocalisse del mondo moderno	Intellettuale e Potere, Comunicazione e Linguaggio

1945-1947; Usa ed Urss da alleati ad antagonisti (Cenni)	Concetti chiave, Guerra Fredda, Il dottor Stranamore	Comunicazione e Linguaggio
1948-1949; il sistema di alleanze durante la guerra fredda (cenni)		Comunicazione e Linguaggio, Intellettuale e Potere
1953-1963; la coesistenza pacifica e la sua crisi (cenni)	Berlino, la capitale della Guerra Fredda	Comunicazione e Linguaggio Intellettuale e Potere
L'Italia della Prima Repubblica, La nuova Italia Postbellica (cenni)		Comunicazione e Linguaggio, Tradizione e Innovazione
Gli anni del centrismo e della Guerra Fredda, (cenni)		Comunicazione e Linguaggi

UDA DI EDUCAZIONE CIVICA

Ai sensi dell'art.2. co 1, del D.M. n.35 del 22 giugno 2020 e come stabilito in consiglio di classe per la progettazione di educazione civica, l'insegnamento della Storia ha contribuito alla trasversalità delle discipline come segue:

AREA TEMATICA	ARGOMENTI	DOCUMENTI E/O RISORSE DIDATTICHE
Costituzione e Diritti	Analisi dell'Articolo 3 in relazione Alla mistica del concetto di Razza	Libro di testo, Archivio Web

TESTI ADOTTATI

Dialogo con la Storia e l'attualità, Antonio Brancati e Trebi Pagliarani, N.3 L'Età Contemporanea, La Nuova Italia.

Gli alunni

Il docente
Giorgio Sciabica

PROGRAMMA DI LINGUA INGLESE

DOCENTE
PIPITONE ROSSELLA

CLASSE 5 B

	MODULO N. 1 THE ROMANTIC AGE	
ARGOMENTI	DOCUMENTI E/O RISORSE DIDATTICHE (testi letterari, immagini, schede di approfondimento, grafici, altro)	NODI CONCETTUALI
<p>William Blake</p> <p><u>Two generations of Romantic Poets:</u></p> <p>William Wordsworth</p> <p>S. T. Coleridge</p> <p>Percy Bysshe Shelley</p> <p>John Keats</p> <p>G.G.Byron</p>	<p>“Songs of Innocence and Experience”(1794) -</p> <p>“The Lamb”-”The Tyger”</p> <p>“Preface to Lyrical Ballads”- “I Wondered Lonely as a Cloud” Comparing perspectives: Worsworth and Leopardi</p> <p>“The Rime of the Ancient Mariner”</p> <p>“England in 1819”</p> <p>“Ode on a Grecian Urn”</p> <p>“Childe Harold's soul searching” from “Childe Harold's Pilgrimage”</p> <p>the Byronic hero</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Intellettuale e potere • Uomo e Natura • Tradizione e innovazione • Comunicazione e linguaggi

<p><u>The Victorian Age: historical and social background</u></p> <p>Early Victorian novelists</p> <p>Charles Dickens</p> <p>Late Victorian novelists:</p> <p>Oscar Wilde:</p> <p><u>The Break with the 19th Century and the Outburst of Modernism</u></p> <p>The Stream of Consciousness – Freud and Bergson</p> <p>James Joyce</p> <p>Virginia Woolf</p>	<p>MODULO N. 2 : VICTORIAN AGE</p> <p>“Oliver Twist”: plot, themes, London life “Oliver wants some more”</p> <p>Comparing perspectives: Dickens and Verga</p> <p>“The Picture of Dorian Gray”</p> <p>MODULO N. 3 MODERNISM</p> <p>The direct interior monologue in “Ulysses” “Dubliners” and the Epiphanies</p> <p>The indirect interior monologue :“Mrs Dalloway”-</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Intellettuale e potere • Tradizione e innovazione • Comunicazione e linguaggi
--	---	---

<p><u>The Age of Anxiety(1901-1949)</u></p> <p>The War Poets Rupert Brooke Wilfred Owen</p> <p>Colonial and dystopian novelists: George Orwell</p>	<ul style="list-style-type: none"> • “The Soldier” • “Dulce et Decorum Est” <p>“Nineteen Eighty-Four”</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Tradizione e innovazione • Intellettuale e potere • Comunicazione e linguaggi
---	---	---

TESTI ADOTTATI

M.Spicci, T.A. Shaw - PERFORMER SHAPING IDEAS - ed. ZANICHELLI

Gli alunni

Il docente
Rossella Pipitone

PROGRAMMA DI SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

DOCENTE
BASILE ALBINA GIUSEPPA

CLASSE
V B

ARGOMENTI	DOCUMENTI E/O RISORSE DIDATTICHE (testi letterari, immagini, schede di approfondimento, grafici, altro)	NODI CONCETTUALI
<ul style="list-style-type: none"> • CLASSIFICAZIONE DEGLI SPORT • EFFETTI DEL MOVIMENTO SUI VARI APPARATI • EDUCAZIONE ALLA SALUTE: salute dinamica, benessere, alimentazione, • DISTURBI ALIMENTARI: anoressia, bulimia, obesità • DOPING • DIPENDENZE FAIR PLAY (educazione civica) 	SU CLASSROOM INSERITI APPROFONDIMENTI DEGLI ARGOMENTI	UOMO E NATURA
<ul style="list-style-type: none"> • OLIMPIADI/ PARAOLIMPIADI • IL FASCISMO E LE DONNE • DIFFERENZE TRA UOMO E DONNE • ABILI E NON ABILI GLI SPORT INTEGRATI 	SU CLASSROOM INSERITI APPROFONDIMENTI DEGLI ARGOMENTI GLI ALUNNI HANNO RIGUARDATO UN POWER POINT DAL TITOLO: SPORT E DISABILITA' SVOLTO L'ANNO PRECEDENTE.	INTELLETTUALE POTERE E
<ul style="list-style-type: none"> • CONFRONTO TRA GIOCHI DI UN TEMPO E OGGI E EVOLUZIONE SPORT 	OGNI ALUNNO HA ELABORATO UN POWER POINT	TRADIZIONE INNOVAZIONE E
<ul style="list-style-type: none"> • OLIMPIADI (spirito olimpico, simboli; cenni su alcune olimpiadi che hanno avuto rilevanza storica e politica del tempo) 		COMUNICAZIONE LINGUAGGIO E

<ul style="list-style-type: none"> • LINGUAGGIO DEL CORPO • GESTI ARBITRALI. 		
--	--	--

UDA DI EDUCAZIONE CIVICA

Ai sensi dell'art.2. co 1, del D.M. n.35 del 22 giugno 2020 e come stabilito in consiglio di classe per la progettazione di educazione civica, l'insegnamento di/del/della scienze motorie e sportive ha contribuito alla trasversalità delle discipline come segue:

AREA TEMATICA	ARGOMENTI	DOCUMENTI E/O RISORSE DIDATTICHE
<p>AREA 1 COSTITUZIONE Il ruolo dello sport per la salute e l'ambiente.</p>	<p>Il ruolo fondamentale dello sport come strumento di sviluppo della persona. Lo sport in costituzione: Art.33: introducendo il nuovo comma «La Repubblica riconosce il valore educativo, sociale e di promozione del benessere psicofisico dell'attività sportiva in tutte le sue forme».</p>	
	<p>Incontro con il fisioterapista, osteopata e medico dello sport (orientamento)</p>	

ATTIVITA' PRATICA:

Walking, Trekking, esercizi di mobilità equilibrio resistenza, esercizi a coppie, semplici coreografie, giochi di squadra e individuali (pallavolo, basket, offball, palleggi di calcio, badminton e padel).

TESTI ADOTTATI

Il corpo e i suoi linguaggi. P.L.NESTI - J PAKER - A. TASSELLI
EDIZIONE VERDE- G.D'ANNA

Gli alunni

Il docente
Albina Giuseppa Basile

PROGRAMMA DI SCIENZE

DOCENTE
ANTONINA PIZZO

CLASSE V B

MODULO N. 1 LA CHIMICA DEL CARBONIO

ARGOMENTI	DOCUMENTI E/O RISORSE DIDATTICHE (testi letterari, immagini, schede di approfondimento, grafici, altro)	NODI CONCETTUALI
1.1 L'atomo di carbonio e l'ibridazione sp^1, sp^2, sp^3 .	Libro di testo.	Uomo e natura
1.2 Gli idrocarburi saturi: alcani e cicloalcani. Proprietà fisiche e chimiche.		
1.3 Gli idrocarburi insaturi: alcheni e alchini.		
1.4 Gli idrocarburi aromatici: il benzene.	I composti aromatici: utilizzo e tossicità.	
1.5 I gruppi funzionali: gli alogenoderivati, gli alcoli, le aldeidi, i chetoni, gli acidi carbossilici.	I composti organoclorurati: luci e ombre del DDT. Persistenza, bioaccumulo e tossicità.	

MODULO N. 2 LE BIOMOLECOLE E IL METABOLISMO ENERGETICO

ARGOMENTI	DOCUMENTI E/O RISORSE DIDATTICHE	NODI CONCETTUALI
2.1 I carboidrati semplici e composti.	Libro di testo	Uomo e natura
2.2 ¹ lipidi: acidi grassi, trigliceridi, fosfolipidi, colesterolo, ormoni steroidei, vitamine liposolubili.	Gli acidi carbossilici nel mondo biologico.	
2.3 Struttura e funzione dei lipidi.	Gli acidi grassi polinsaturi e il rischio cardiovascolare.	
2.4 Le proteine: amminoacidi e peptidi. Struttura e funzione. Gli enzimi e il loro ruolo nelle reazioni metaboliche. Le vitamine idrosolubili.		
2.5 Il metabolismo cellulare.:		Comunicazione e linguaggi

anabolismo e catabolismo.		
2.6 Il glucosio come fonte di energia. La glicolisi.		
2.7 Il metabolismo anaerobico del glucosio: la fermentazione alcolica e lattica. Il metabolismo aerobico del glucosio: la respirazione cellulare.		
2.8 La glicemia e la sua regolazione.		
2.9 Il metabolismo lipidico e il metabolismo degli amminoacidi.		
2.10 La fotosintesi clorofilliana. Le reazioni dipendenti dalla luce e le reazioni di fissazione del carbonio.		

MODULO N. 3 L'UOMO E LE BIOTECNOLOGIE

ARGOMENTI	DOCUMENTI E/O RISORSE DIDATTICHE	NODI CONCETTUALI
3.1 Manipolare il genoma. Le biotecnologie tradizionali e moderne.	Libro di testo	Tradizione e innovazione
3.2 Il clonaggio genico.		
3.3 Le librerie genomiche.		
3.4 La reazione a catena della polimerasi.		
3.5 Applicazioni delle biotecnologie in agricoltura: gli organismi geneticamente modificati.	Le biotecnologie e il dibattito etico. Gli ogm in agricoltura e nell'alimentazione umana.	Intellettuale e potere.
3.6 Le biotecnologie ambientali e le applicazioni industriali.		
3.7 La produzione biotecnologica di farmaci. La terapia genica.		

MODULO N. 4 IL CORPO UMANO

ARGOMENTI	DOCUMENTI E/O RISORSE DIDATTICHE	NODI CONCETTUALI
4.1 Apparato cardiovascolare: cuore e vasi sanguigni.	Libro di testo	Uomo e natura. Intellettuale e potere
4.2 I movimenti del sangue nel cuore.	Analisi del sangue, indicatori dello stato di salute dell'organismo.	
4.3 La composizione del sangue.	Trapianti e cuori artificiali.	
4.4 Le principali malattie cardiovascolari.		

TESTI ADOTTATI

Carbonio, metabolismo, biotech- Chimica organica, biochimica e biotecnologie.

G. Valitutti- N. Taddei- G. Maga- M. Macario

Zanichelli Editore.

Gli alunni

Il docente
Antonina Pizzo

PROGRAMMA DI MATEMATICA

DOCENTE

Bianco Pieranna

CLASSE

V B

MODULO N. 1 LE FUNZIONI REALI DI VARIABILE REALE

ARGOMENTI	DOCUMENTI E/O RISORSE DIDATTICHE (testi letterari, immagini, schede di approfondimento, grafici, altro)	NODI CONCETTUALI
Le principali proprietà di una funzione Classificazione delle funzioni Funzioni iniettive e suriettive Funzioni pari e dispari Funzione composta		COMUNICAZIONE E LINGUAGGI

MODULO N. 2 ESPONENZIALI E LOGARITMI

ARGOMENTI	DOCUMENTI E/O RISORSE DIDATTICHE (testi letterari, immagini, schede di approfondimento, grafici, altro)	NODI CONCETTUALI
Le caratteristiche delle funzioni esponenziali e logaritmiche Equazioni esponenziali e logaritmiche		COMUNICAZIONE E LINGUAGGI

MODULO N. 3 CENNI SUI LIMITI

ARGOMENTI	DOCUMENTI E/O RISORSE DIDATTICHE (testi letterari, immagini, schede di approfondimento, grafici, altro)	NODI CONCETTUALI
Intervalli e intorni Il concetto di limite di una funzione		COMUNICAZIONE E LINGUAGGI

Limite finito per x che tende ad un valore finito Limite infinito per x che tende ad un valore finito Limite finito per x che tende ad infinito Limite infinito per x che tende ad infinito Limite destro e limite sinistro		
---	--	--

MODULO N. 4 IL CALCOLO DEI LIMITI

ARGOMENTI	DOCUMENTI E/O RISORSE DIDATTICHE (testi letterari, immagini, schede di approfondimento, grafici, altro)	NODI CONCETTUALI
Le operazioni sui limiti Forme indeterminate Asintoti di una funzione Il grafico probabile di una funzione		COMUNICAZIONE E LINGUAGGI

MODULO N. 5 LA DERIVATA

ARGOMENTI	DOCUMENTI E/O RISORSE DIDATTICHE (testi letterari, immagini, schede di approfondimento, grafici, altro)	NODI CONCETTUALI
La derivata di una funzione Retta tangente al grafico di una funzione Derivate fondamentali Derivata delle funzioni composte Le derivate di ordine superiore		COMUNICAZIONE E LINGUAGGI

MODULO N. 6 LO STUDIO DELLE FUNZIONI

ARGOMENTI	DOCUMENTI E/O RISORSE DIDATTICHE (testi letterari, immagini, schede di approfondimento, grafici, altro)	NODI CONCETTUALI

Funzioni crescenti e decrescenti Massimi, minimi e flessi orizzontali e derivata prima Flessi e derivata seconda Studio completo di una funzione razionale		COMUNICAZIONE E LINGUAGGI
--	--	------------------------------

TESTI ADOTTATI

Bergamini, Barozzi, Trifone – Matematica.azzurro con Tutor – Vol. 5 – Zanichelli

Gli alunni

La docente
 Pieranna Bianco

PROGRAMMA DI FISICA

DOCENTE

Pellegrino Figuccia Anna Maria

CLASSE VB

MODULO : La carica elettrica e la legge di Coulomb

ARGOMENTI	DOCUMENTI E/O RISORSE DIDATTICHE (testi letterari, immagini, schede di approfondimento, grafici, altro)	NODI CONCETTUALI
<ul style="list-style-type: none">• Il fenomeno dell'elettrizzazione.• L'elettrizzazione per strofinio.• Ipotesi di Franklin.• Conduttori ed isolanti.• L'elettroscopio e la carica elettrica elementare.• La legge di Coulomb.• Principio di sovrapposizione.• La forza di Coulomb nella materia.• Elettrizzazione per induzione.• Confronto tra la forza elettrica e la forza gravitazionale		Uomo e natura

MODULO : Il campo elettrico ed il potenziale

ARGOMENTI	DOCUMENTI E/O RISORSE DIDATTICHE (testi letterari, immagini, schede di approfondimento, grafici, altro)	NODI CONCETTUALI
<ul style="list-style-type: none">• Il vettore campo elettrico.• Il campo elettrico della carica puntiforme.• Campo elettrico di più		Uomo e natura

<p>cariche puntiformi.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le linee del campo elettrico. • Il campo di due cariche puntiformi. • Flusso del campo elettrico ed il teorema di Gauss. • Energia potenziale elettrica. • Potenziale elettrico. • Superfici equipotenziali. • Circuitazione del campo elettrico. 		
--	--	--

MODULO : Fenomeni di elettrostatica

ARGOMENTI	DOCUMENTI E/O RISORSE DIDATTICHE (testi letterari, immagini, schede di approfondimento, grafici, altro)	NODI CONCETTUALI
<ul style="list-style-type: none"> • La distribuzione della carica nei conduttori in equilibrio elettrostatico. • Densità superficiale di carica. • Il campo elettrico ed il potenziale in un conduttore all'equilibrio. • La capacità di un conduttore. • Potenziale di una sfera isolata. • Capacità di una sfera conduttrice. • Il condensatore. • Capacità di un condensatore. • Campo elettrico di un condensatore piano. 		Uomo e natura

MODULO : La corrente elettrica continua

ARGOMENTI	DOCUMENTI E/O RISORSE DIDATTICHE (testi letterari, immagini, schede di approfondimento, grafici, altro)	NODI CONCETTUALI
<ul style="list-style-type: none">• L'intensità di corrente elettrica.• Il generatore ideale di tensione continua.• I conduttori metallici.• Velocità di deriva degli elettroni.• Le leggi di Ohm.• Leggi di Kirchhoff.• La forza elettromotrice di un generatore di tensione, ideale e/oreale.• La potenza elettrica.• L'effetto Joule.		Uomo e natura

MODULO : Il magnetismo

ARGOMENTI	DOCUMENTI E/O RISORSE DIDATTICHE (testi letterari, immagini, schede di approfondimento, grafici, altro)	NODI CONCETTUALI
<ul style="list-style-type: none">• La forza magnetica e le linee del campo magnetico.• Il campo magnetico terrestre.• Confronto tra campo magnetico e campo elettrico.• Forze tra magneti e correnti.• Campo magnetico generato da un filo percorso da corrente.• L'esperienza di Faraday.• Forze fra correnti.• Definizione dell'ampere• Definizione di coulomb• Intensità di campo magnetico.		Uomo e natura

<ul style="list-style-type: none">• Forza magnetica su un filo percorso da corrente.• Campo magnetico generato da un filo.• Campo magnetico di una spira ed di un solenoide• La forza di Lorentz		
---	--	--

Manuale: Ugo Amaldi - Le traiettorie della fisica – Elettromagnetismo, Relatività e quanti
Zanichelli

Gli alunni

Il docente
Pellegrino Figuccia Anna Maria

PROGRAMMA DI STORIA DELL'ARTE

DOCENTE
Ciotta Davide

CLASSE VB

MODULO 1 - "DALL'ETÀ DEI LUMI ALL'OTTOCENTO"

ARGOMENTI	DOCUMENTI E/O RISORSE DIDATTICHE (testi letterari, immagini, schede di approfondimento, grafici, altro)	NODI CONCETTUALI
<p>UD 1: "Il Neoclassicismo". <i>Riferimenti storici. Caratteri e fondamenti teorici sul neoclassicismo da parte dello Winckelmann</i> <i>Antonio Canova Biografia, formazione, e caratteri della sua arte. Opere: Teseo sul Minotauro; Amore e Psiche,</i></p>	<p>manuale di storia dell'arte in uso; Power Point,</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Il rapporto fra uomo e natura; • tradizione e innovazione; • Intellettuale e potere; • Comunicazione e linguaggio
<p>UD 2: "il Romanticismo". <i>Riferimenti storici e caratteri generali. Artisti e opere.</i> Caspar David Friedrich, <i>Viaggiatore in un mare di nebbia;</i> J.M.W. Turner <i>note biografiche. Opera: Ombra e oscurità;</i> Gericault <i>note biografiche. Opere: la zattera della medusa.</i> Delacroix <i>note biografiche. Opere: La barca di Dante e La libertà guida il popolo;</i></p>	<p>manuale di storia dell'arte in uso; Power Point,</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Intellettuale e potere • Il rapporto fra uomo e natura

MODULO 2 - "DAL REALISMO ALL'IMPRESSIONISMO"

ARGOMENTI	DOCUMENTI E/O RISORSE DIDATTICHE (testi letterari, immagini, schede di approfondimento, grafici, altro)	NODI CONCETTUALI
<p>UD 1: "il realismo e architettura dell'800". Riferimenti storici e caratteri generali. Courbet. <i>Lo spaccapietre e gli spaccapietre; Lo studio dell'artista. Cenni sulla rivoluzione industriale. (educazione civica)</i></p>	<p>manuale di storia dell'arte in uso; Power Point,</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Il rapporto fra uomo e natura; • tradizione e innovazione; • Identità e codici.

<p><i>Le esposizioni Universali e i padiglioni espositivi. (educazione civica)</i> Opere: <i>Il Palazzo di cristallo, la galleria delle macchine, la torre Eiffel.</i></p>		
<p>UD 2: “l’impressionismo”. <i>Caratteri generali. Pittura ein plein air.</i> Manet. <i>note biografiche. Opere:</i> <i>La colazione sull’erba; Il bar delle folies-bergères.</i> Monet. <i>note biografiche. Opere:</i> <i>Impressione, sole nascente.</i> <i>Le serie: La cattedrale di Rouen.</i> Renoir <i>note biografiche. Opere:</i> <i>Bal au Moulin de la Galette.</i> Degas <i>note biografiche. Opera:</i> <i>La lezione di danza</i></p>	<p>manuale di storia dell’arte in uso; Power Point,</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Il rapporto fra uomo e natura; • tradizione e innovazione;

MODULO 3: “IL POSTIMPRESSIONISMO”.

ARGOMENTI	DOCUMENTI E/O RISORSE DIDATTICHE (testi letterari, immagini, schede di approfondimento, grafici, altro)	NODI CONCETTUALI
<p>UD 1: “Puntinismo e solidità dell’arte” <i>Caratteristiche fondamentali.</i> Seurat. <i>note biografiche. Opere:</i> <i>Una domenica pomeriggio alla Grande Jatte.</i> Cézanne <i>note biografiche. Opere:</i> <i>I giocatori di carte. La montaigne Sainte Victoire.</i></p>	<p>manuale di storia dell’arte in uso; Power Point,</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Il rapporto fra uomo e natura; • Tradizione e innovazione; • Comunicazione e linguaggio.
<p>UD 2: “simbolismo del colore e espressione degli stati d’animo” Guaguin <i>note biografiche. Opere:</i> <i>Periodo bretone: Il Cristo giallo. Periodo polinesiano: Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?</i> Van Gogh <i>note biografiche. Opere:</i> <i>I mangiatori di patate; I girasoli; Notte stellata.</i></p>	<p>manuale di storia dell’arte in uso; Power Point,</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Il rapporto fra uomo e natura; • Comunicazione e linguaggio.

MODULO 4: “L’ART NOUVEAU”.

ARGOMENTI	DOCUMENTI E/O RISORSE DIDATTICHE (testi letterari, immagini, schede di	NODI CONCETTUALI
-----------	---	------------------

	approfondimento, grafici, altro)	
UD 1: “I presupposti all’art nouveau”. Riferimenti storici e caratteri generali. <i>Inghilterra: William Morris con la sua «Arts and Craft Exhibition Society</i>	manuale di storia dell’arte in uso; Power Point,	<ul style="list-style-type: none"> • Intellettuale e potere; • Il rapporto fra uomo e natura;
UD 2: “il modernismo nell’arte”. <i>Spagna: Antoni Gaudì, opera: Casa Milà Austria(Vienna): Otto Wagner Le Stazioni della Metropolitana di Vienna Joseph Maria Olbrich, Palazzo della Secessione Klimt, note biografiche.</i> Opere: Giuditta I e il Bacio	manuale di storia dell’arte in uso; Power Point,	<ul style="list-style-type: none"> • Intellettuale e potere; • Il rapporto fra uomo e natura;

MODULO 5: “AVANGUARDIE ARTISTICHE E L’ARTE DEL 900”.

ARGOMENTI	DOCUMENTI E/O RISORSE DIDATTICHE (testi letterari, immagini, schede di approfondimento, grafici, altro)	NODI CONCETTUALI
UD 1: “Espressionismo e la nascita delle Avanguardie” <i>Concetto di avanguardia</i> <i>L’espressionismo: caratteri principali. in Germania: espressionismo tedesco, manifesto; Die Brücke; Ernst Ludwig Kirchner con opera: Cinque donne per la strada.</i> <i>In Francia: L’espressionistico, dei Fauves e Matisse note biografiche.</i> Opere: Donna con cappello; La stanza rossa; La danza	manuale di storia dell’arte in uso; Power Point,	<ul style="list-style-type: none"> • Il rapporto fra uomo e natura; • Identità e codici;
UD 2: “Il Cubismo” <i>Caratteristiche fondamentali; Periodi del cubismo e caratteri distintivi: cubismo formativo, cubismo analitico, cubismo sintetico.</i> Pablo Picasso: biografia Opere principali. <i>Periodo blu: Poveri in riva al mare; Periodo rosa: Famiglia di saltimbanchi;</i> <i>Periodo cubista: Les demoiselles d’Avignon; Natura morta con sedia impagliata; Guernica.</i>	manuale di storia dell’arte in uso; Power Point,	<ul style="list-style-type: none"> • Il rapporto fra uomo e natura; • Tradizione innovazione; • Intellettuale e potere;

<p>UD 3: “IL Futurismo” <i>Riferimenti storici. Caratteri generali e stilistici.</i> Marinetti e <i>l'estetica futurista. Il Manifesto.</i> Boccioni: <i>biografia. Opere: La città che sale; Forme uniche della continuità nello spazio.</i> Balla: <i>biografia. Opere: Lampada ad arco; dinamismo di un cane al guinzaglio.</i></p>	<p>manuale di storia dell'arte in uso; Power Point,</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Il rapporto fra uomo e natura; • Intellettuale e potere; • Tradizione e innovazione; • Comunicazione e linguaggio;
<p>UD 4: “Astrattismo”. <i>Caratteristiche fondamentali degli astrattismi</i> Il gruppo: Der Blaue Reiter. Opera: il cavaliere azzurro. <i>Scritti: Almanacco del cavaliere azzurro; Il colore come musica; Linee, forme, colori.</i> L'astrattismo lirico. Franz Marc: <i>i colori simbolici con i grandi cavalli azzurri</i> Kandiskj: <i>biografia. Principi pittorici. Opere: (Senza titolo) acquerello 1910; Impression VI (Domenica), 1911.</i> L'astrattismo geometrico <i>in Sintesi esperienza al Bauhaus con Composizione VIII 1923.</i></p>	<p>manuale di storia dell'arte in uso; Power Point,</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Il rapporto fra uomo e natura; • Comunicazione e linguaggio; • Tradizione e innovazione;
<p>UD 4: “Surrealismo”. Caratteristiche fondamentali. Il manifesto di André Breton; teorie psicanalitiche di Freud sull'interpretazione dei sogni; Gli accostamenti inconsueti sono stati spiegati da Max Ernst; Giorgio De Chirico <i>Le chant d'Amour</i> René Magritte. <i>Ceci n'est pas une pipe. Le grazie naturali.</i> Salvador Dali: <i>biografia. Opere: La persistenza della memoria; Apparizione di un volto e di una fruttiera sulla spiaggia.</i></p>	<p>manuale di storia dell'arte in uso; Power Point,</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Il rapporto fra uomo e natura; • Comunicazione e linguaggio;

UDA DI EDUCAZIONE CIVICA

Ai sensi dell'art.2. co 1, del D.M. n.35 del 22 giugno 2020 e come stabilito in consiglio di classe per la progettazione di educazione civica, l'insegnamento di/del/della _Storia

dell'Arte_ (specificare disciplina) ha contribuito alla trasversalità delle discipline come segue:

AREA TEMATICA	ARGOMENTI	DOCUMENTI E/O RISORSE DIDATTICHE
Quinto anno: (2 h.)	L'importanza del patrimonio culturale.	Libro di testo e PowerPoint
	L'arte come messaggio: Picasso e Guernica	Libro di testo e PowerPoint

TESTI ADOTTATI:

G. Cricco, F. P. Di Teodoro, "Itinerario nell'arte" vol. 3 – 4 edizione versione azzurra – Zanichelli

Gli alunni

Il docente
Davide Ciotta

Programma di Diritto costituzionale e internazionale

DOCENTE
Prof. MAURIZIO PUTAGGIO

CLASSE
5 B

Percorso giuridico ed economico

ARGOMENTI	DOCUMENTI E/O RISORSE DIDATTICHE (testi letterari, immagini, schede di approfondimento, grafici, altro)	NODI CONCETTUALI
Lo Stato come soggetto di diritto - La costituzione come legge fondamentale dello Stato	Libro di testo	<ul style="list-style-type: none">- Tradizione e Innovazione- Comunicazione e Linguaggi
La normativa in materia elettorale La struttura e l'organizzazione del Parlamento La condizione giuridica dei parlamentari La funzione legislativa ordinaria e costituzionale Inquadrare il Presidente della Repubblica nell'ambito degli organi costituzionali dello Stato Descrivere i requisiti e le modalità dell'elezione del Capo dello Stato Analizzare le prerogative e le responsabilità del Presidente della Repubblica Distinguere gli atti presidenziali dagli atti governativi e collegarli alle diverse funzioni dello Stato Il ruolo costituzionale e la composizione del Governo La formazione e la crisi del	Libro di testo	<ul style="list-style-type: none">- Tradizione e Innovazione- Comunicazione e Linguaggi

<p>Governo La responsabilità dei membri del Governo Gli atti normativi del Governo La magistratura e la funzione giurisdizionale Il Consiglio superiore della Magistratura e l'autogoverno della Magistratura La Corte costituzionale come organo garante della Costituzione - le funzioni</p>		
<p>La natura e i soggetti dell'ordinamento internazionale Le fonti del diritto internazionale La composizione e le funzioni delle istituzioni dell'UE Le fonti del diritto comunitario I compiti e gli organi dell'ONU</p>	<p>Libro di testo</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Tradizione e Innovazione - Comunicazione e Linguaggi
<p>Le politiche della spesa e dell'entrata Le spese pubbliche Nozione di spesa pubblica Classificazione delle spese pubbliche Effetti economici delle spese redistributive La Spesa pubblica in Italia Il controllo di efficienza della spesa pubblica Le Entrate pubbliche Nozione e classificazione delle entrate pubbliche Imposte, tasse e contributi</p>	<p>Libro di testo</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Tradizione e Innovazione - Comunicazione e Linguaggi

UDA DI EDUCAZIONE CIVICA

Ai sensi dell'art.2. co 1, del D.M. n.35 del 22 giugno 2020 e come stabilito in consiglio di classe per la progettazione di educazione civica, l'insegnamento della disciplina ha contribuito alla trasversalità delle discipline come segue:

AREA TEMATICA	ARGOMENTI	DOCUMENTI E/O RISORSE DIDATTICHE
Area 1: Costituzione	La Costituzione italiana quale sistema di regole della vita sociale. Dai valori della Costituzione alla cittadinanza attiva. Modifiche apportate alla Costituzione in materia ambientale. Studio e approfondimenti.	Documenti tratti dalla rete Internet
Area 1: Costituzione	Convegno "Etica della responsabilità e cittadinanza attiva" (4, 5 dicembre)	

TESTI ADOTTATI

- TESTO: "CITTADINI IN RETE" / VOLUME B. PER IL QUINTO ANNO
- AUTORE: CAPILUPPI MARCO / CROCETTI SIMONE
- CASA EDITRICE: TRAMONTANA

Gli alunni

Il docente
Maurizio Putaggio

PROGRAMMA DI RELIGIONE

DOCENTE
MANDIRA'ANNA

CLASSE VB

MODULO N. 1 Dall'amore alla famiglia

ARGOMENTI	DOCUMENTI E/O RISORSE DIDATTICHE (testi letterari, immagini, schede di approfondimento, grafici, altro)	NODI CONCETTUALI
Uomo e donna nel progetto divino. Il sacramento del matrimonio. La cultura contemporanea e il ruolo della famiglia cristiana. Gli art.29,30 e 31 della Costituzione. Il valore della fedeltà	Visione del film: Fire proof	Comunicazione e linguaggi

MODULO N. 2 Il rapporto tra fede e scienza

Fede e ragione: ali della verità. Il dialogo tra fede e scienza. La scienza a servizio della persona. Enrico Medi: armonia tra scienza, fede e umiltà. Fede e scienza secondo il Prof. A.Zichichi	Visione della conferenza del prof. A.Zichichi – Perché io credo in Colui che ha fatto il Mondo.	Uomo e natura
---	---	---------------

MODULO N.3 Nel mondo della bioetica

La nascita della bioetica. La posizione cattolica e laica L'embrione è persona ? La dignità della vita nascente. La bioetica medica: l'inizio ...e la fine della vita.	Visione del documentario Quark – Il miracolo della vita	Uomo e natura
--	---	---------------

MODULO N.4 La dottrina sociale della Chiesa

Le fonti e i principi della dottrina sociale della Chiesa. La Rerum novarum La funzione antropologica e la dignità del lavoro. Art.1 della Costituzione. Il lavoro nell’A.T. e nel N.T. Il diritto al lavoro e i diritti dei lavoratori. La globalizzazione dell’indifferenza.	Il lavoro nell’arte. I dipinti di Millet e Patini Le spigolatrici,1857 e Vanga e latte,1884.	Comunicazione e linguaggi
---	---	---------------------------

UDA DI EDUCAZIONE CIVICA

Ai sensi dell’art.2. co 1, del D.M. n.35 del 22 giugno 2020 e come stabilito in consiglio di classe per la progettazione di educazione civica, l’insegnamento della Religione ha contribuito alla trasversalità delle discipline come segue:

AREA TEMATICA	ARGOMENTI	DOCUMENTI E/O RISORSE DIDATTICHE
Costituzione	Analisi degli art.4, e dal 35 al 40. Visione documentario sul lavoro.	Libro di testo Documentari Rai Scuola

TESTI ADOTTATI

Il Nuovo Tiberiade – Renato Manganotti - Nicola Incampo
Editrice La Scuola

Gli alunni

Il docente
Mandirà Anna

Allegato F
Schede riepilogative attività di PCTO estratte dal SIDI

OMISSIS

Allegato G
Documenti riservati

OMISSIS